

GATEQUESE DO BOM PASTOR

O BOM PASTOR



AMA SUAS OVELHAS

Lições

“Crianças Pequenas e Adoração”
por Sonja M. Stewart e Jerome W. Berryman

“Crianças Pequenas e Adoração”

O BOM PASTOR

TEORIA DO MÉTODO

O Método da Catequese do Bom Pastor é um método baseado na Bíblia. O centro de tudo são as histórias da Bíblia, contadas de uma maneira especial, e as ligações entre essas histórias e a liturgia utilizada em nossa Igreja, por exemplo a Eucaristia e, também aspectos da vida sacramental como as Quadras do Ano Litúrgico e outros sacramentos.

Quando uma pessoa tem uma experiência de Deus, ela deseja experimentar de novo essa coisa linda e, também, compartilhá-la com outras pessoas. Mas como descrever uma coisa invisível? Uma maneira é compor-se uma história.

A história é uma maneira poderosa e profunda de falar sobre nossas experiências. A pessoa ouvindo a história, pode pessoalmente, pela experiência ser tocada. A Bíblia é a nossa fonte primária para o conhecimento de Deus. Ela contém as memórias sagradas da comunidade de fé. São passadas de geração em geração e dão sentido para a nossa liturgia. Dentro dessas histórias bíblicas, nossa identidade como comunidade de fé, é formada.

A Bíblia pode ser usada numa forma simplesmente educativa, para formação moral ou teológica. Dentro da liturgia, a Palavra de Deus leva o povo a conhecer Deus de maneira pessoal, dentro da ação do Espírito Santo. Têm histórias na Bíblia que são centrais para a nossa fé comunitária e pessoal e, que são contadas seguidamente, aprofundando cada vez mais a nossa fé e entendimento. Essas histórias dão identidade, sentido e ordem para a nossa vida cristã.

Na liturgia, no louvor, as histórias da Bíblia são ferramentas e um processo para a comunidade encontrar Deus. Não é para instrução, nem divertimento. Não têm audiência, nem “apresentador”. O mais importante não é o reverendo ou a pessoa lendo a leitura. Não é quem está ouvindo. O mais importante é a história. Isso também é verdade, com respeito ao trabalho com as crianças. O mais importante não é a professora da Escola Dominical, e nem a tarefa dela é de divertir as crianças. A tarefa de todos é ouvir a Palavra de Deus e tratar com as crianças de uma maneira libertadora, levando-as a ouvirem e responderem à Palavra de Deus. Portanto, a pessoa contando a história, na verdade, deve desaparecer e deixar só a história no centro. Nessa experiência, as crianças estarão unidas pela fé.

O Método do Bom Pastor utiliza uma maneira de contar as histórias da Bíblia, deixando a criança livre e predisposta para responder a Deus. Vemos que na Bíblia são usadas somente palavras e descrições centrais do sentido da história. Não têm muitos detalhes. Existem livros infantis, que contam as histórias bíblicas bem elaboradas e bonitas. Esses livros têm um lugar na vida da criança. Mas, o mais importante, ainda, é elas ouvirem a Palavra de Deus, como está na Bíblia e terem a oportunidade de responderem pessoalmente. A criança, no começo de sua vida de fé, precisa ter oportunidades de ouvir, responder e conhecer a própria fé.

Então, no Método do Bom Pastor são usadas só as palavras essenciais e, muito silêncio, também. Não tenham medo do silêncio com crianças, é importante para elas terem esse momento interior, para refletir e responder. O silêncio também deixa espaço para o Espírito Santo entrar e agir.

Muitas pessoas, hoje, acreditam que as crianças estando tão acostumadas às estimulações externas, que já perderam a capacidade de aprender sem todas essas estimulações. Bom, a verdade é que no divertimento, a criança gosta de mais e mais coisas espetaculares e, não aceita mais as coisas que a gente achou divertidas na nossa infância. Mas é importante lembrar que a função do Método do Bom Pastor ou de qualquer outro método utilizado na Escola Dominical, não é de divertir as crianças, mas sim a ajudá-las a crescerem no conhecimento de Deus, e de responderem, pessoalmente, a esse conhecimento. Creio que as crianças de hoje ainda têm essa capacidade, se elas tiverem oportunidades para ouvirem e responderem, num ambiente de oração e de amor.

A METODOLOGIA DO BOM PASTOR

Existem algumas coisas importantes a respeito das histórias: a escolha das histórias, palavra e ação e movimentação das figuras.

1. A escolha das histórias

O princípio usado para escolher as histórias no Método do Bom Pastor, é escolher aquelas que são fundamentais para a nossa identidade cristã. Aquelas histórias com mais detalhes, são utilizadas mais tarde no processo, com crianças de mais idade.

Por exemplo, a história do Êxodo é fundamental, porque conta que o povo de Deus era escravo e Deus o libertou através das águas. Essa história leva as crianças verem a natureza de Deus, que depois é repetida na história de Jesus. Elas não precisam saber agora sobre o nascimento de Moisés, ou as pragas, para entenderem a essência do Êxodo.

As histórias fundamentais do Antigo Testamento são: a Criação, o Dilúvio, a Arca, o Êxodo, Os Dez Mandamentos, a Terra, o Templo e o Exílio.

Começando com o Advento, seguimos os temas do Ano Litúrgico: o Nascimento de Jesus, seu Batismo e Tentação, com as Parábolas que falam nos sinais do Reino de Deus. Depois a morte de Jesus, Ressurreição, Ascensão e Pentecostes. Assim completa o primeiro ano desse programa de Escola Dominical, fazendo o ciclo da Criação até a Redenção. Essas histórias continuam dando sentido na vida de oração da comunidade de fé. Elas usam muitas palavras da Liturgia, especialmente aquelas do Batismo e da Eucaristia.

Então, ao ouvirem e responderem a essas histórias, as crianças estarão aprendendo as histórias básicas de nossa Liturgia. A Eucaristia terá sentido para elas. Receberão, também, a mensagem pessoal do amor de Deus. Elas ganham uma ferramenta preciosa para enfrentarem os problemas da vida, seus medos e relacionamentos, familiar e comunitário. Esperamos que toda criança sintam-se como um membro da Igreja: amada, valorizada e com algo para dar.

2. Palavra e Ação

Seres humanos, especialmente as crianças pequenas, aprendem através dos sentidos assim como através de suas mentes. Por isso, o Bom Pastor utiliza um método em que combina vários sentidos. As histórias bíblicas são contadas utilizando-se figuras e materiais que permitam as crianças ver e manipular os mesmos. Elas aprenderão numa maneira sensorio-motora e repetitiva. Na hora de responder à história, as crianças poderão aprofundar mais a sua experiência, brincando com as figuras (personagens da história).

3. Movimentação das figuras

Como nas histórias somente os detalhes centrais são usados, o mínimo de materiais são utilizados. O jeito de usar também deve ser sem detalhes, permitindo às crianças visualizarem somente a história, pois não é para divertimento ou distração. Os movimentos devem ser bem devagar, não fazendo as figuras correrem, pularem ou dançarem.

Outros movimentos, durante a história, precisam reproduzir os movimentos experimentados na liturgia. Às vezes, durante a história, há uma ligação bem forte com a liturgia. A Última Ceia é um exemplo. Os movimentos utilizados, no Partir do Pão são iguais

aqueles do sacerdote durante o culto. Isso ajuda as crianças a entenderem a função da liturgia na Bíblia e em nosso relacionamento com Deus.

Ao trazer e guardar os materiais, os movimentos devem ser calmos e lentos, sem falar, para dar um sentido de respeito, e também para manter um ambiente calmo e reflexivo. É utilizado, em cada história, um tecido em cima do qual são colocadas as figuras ou uma caixa de areia, a caixa do deserto. Isso é para ajudar as crianças a focalizarem e entrarem no mundo da história. Os personagens e lugares das histórias são revelados, um por um, deixando criar um clima de admiração e imaginação.

Todas as histórias que acontecem no deserto, começam com as mesmas palavras. Todas as parábolas também começam iguais. Isso é muito importante, apesar de parecer um pouco esquisito e fora do natural para nós; mas, ajuda a criança a entrar na história e aprender, aprofundando o seu entendimento.

PREPARAÇÃO DA CONTADORA DE HISTÓRIAS

Contar essas histórias é visto como um tipo de liturgia ou oração. É importante para a pessoa que contará a história se preparar bem. Ela precisa ter um senso de majestade, de poder e da presença de Deus dentro da história. É importante primeiro ler a história e refletir sobre ela. Depois, olhar para as instruções da aula e as direções para a movimentação das figuras. Leia uma vez e ensaie, até sentir-se confortável.

Enquanto estiver contando a história, o (a) líder deve olhar sempre para as figuras. É melhor não olhar para as crianças, porque isso poderá distraí-las. Não é recomendável falar enquanto as figuras estão sendo movimentadas, pois isso poderá confundir as crianças. Também abre espaço para o Espírito Santo agir.

Quando falar, use o mínimo possível de palavras. Use uma voz bem calma e baixa. Não faça dramatização contando a história. O ritmo das palavras deve ser mais ou menos igual ao ritmo da respiração.

RESPOSTA E ARTE

Na liturgia, depois da leitura da Bíblia, acontece um tempo de reflexão e resposta. Pode acontecer de várias maneiras: um hino, um sermão, uma oração ou uma oferta. Também, é natural que as crianças respondam de várias maneiras, depois de ouvir a história. Então, depois de contada a história, vem um tempo para a reflexão e, depois disso, um tempo para a criança responder de uma forma individual.

1. Reflexão

Depois de contar a história, o líder faz várias perguntas, de uma forma aberta e sem respostas fixas, às quais o grupo pensa e responde. É uma forma de abertura à ação do Espírito Santo. É uma maneira de conhecer a Deus e se relacionar com Ele.

Depois de cada lição, estão sugeridas algumas perguntas. Mas, na verdade o líder poderá mudá-las, fazendo as suas próprias perguntas. Antes de fazer isso, duas coisas são necessárias: uma é lembrar que as perguntas são abertas, quer dizer que elas não têm respostas fatuais ou simples. Por exemplo, não se tem interesse em saber quantos dias choveu, mas em saber como se sentiam durante tanta chuva ou o quê sentiram, quando as pessoas na arca viram o arco-íris. A outra coisa importante: é que as perguntas precisam vir da própria experiência da história. Quando o líder se prepara bem, ele vai sentir as perguntas e respostas. Também é possível e necessário ouvir bem as respostas das crianças, encorajando-as, para desenvolverem cada vez mais o pensamento.

2. Tempo para responder

Depois das perguntas, tem um tempo para as crianças responderem pessoalmente a história. Elas podem trabalhar com as figuras da história ou com materiais de arte. Trabalhar com as figuras permite às crianças repetir as histórias e pensar em outras maneiras de vivê-las de novo. As vezes a criança entra na história como um personagem e vive dentro da experiência, num jeito mais profundo.

Trabalhar com arte permite à criança desenvolver a resposta pessoal, às vezes de uma maneira que ela não pode verbalizar. Às vezes se torna uma forma de oração, outras vezes fazem ligação com uma outra história.

Os materiais podem ser: tinta, lápis, pincéis, papel, argila ou massa de modelar, que permite uma resposta bem física, colagem ou qualquer outro material que deixe a criança se expressar.

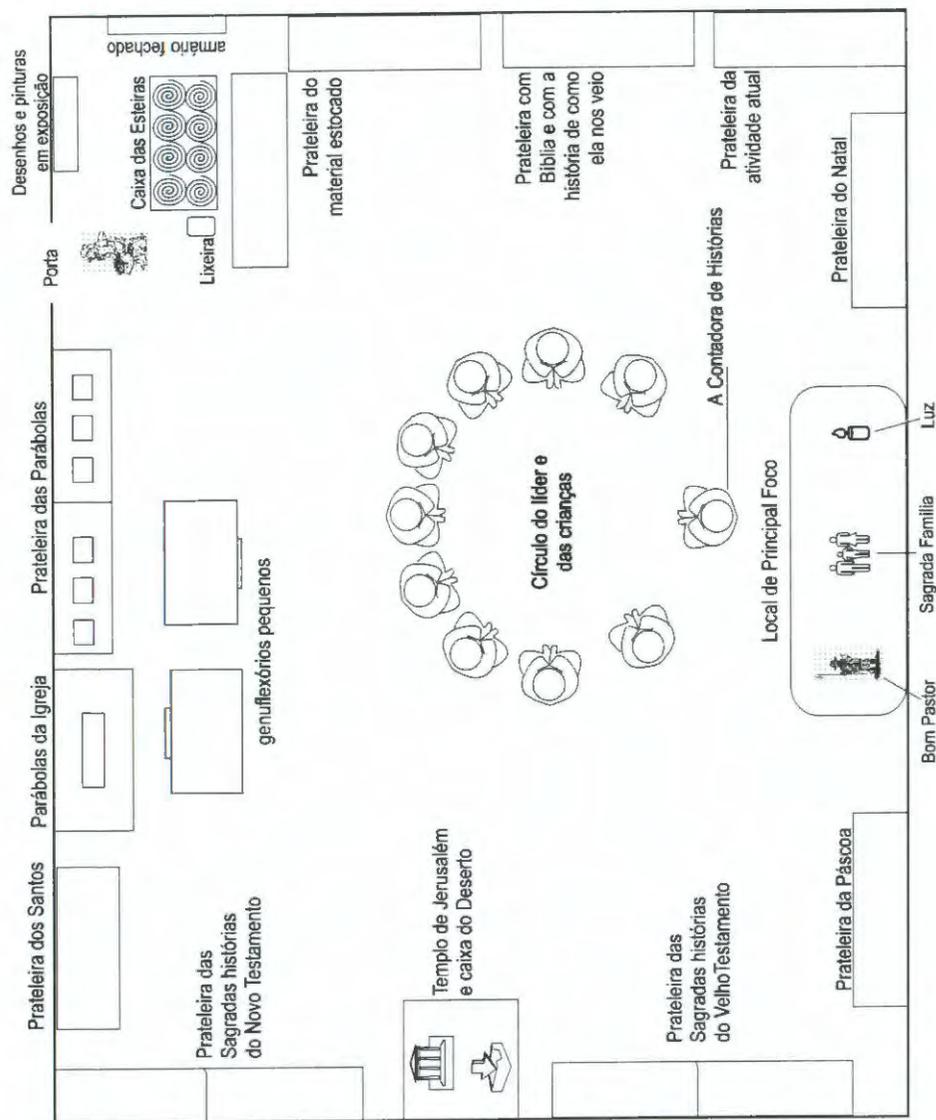
O líder precisa aprender e deixar a criança elaborar uma resposta. Às vezes, até parece um pouco esquisita ou sem ligação com a história. É possível encorajá-las a falarem sobre os seus trabalhos, mas não é bom dar sugestões e nem fazer interpretações. Às vezes a criança está desenvolvendo um conceito ou idéia sobre Deus ou está resolvendo um problema bem particular. Assim age o Espírito Santo, e a criança precisa de liberdade para fazer o que ela sente necessidade.

Então, é possível ver que a prioridade desse método de ensinamento da criança não é dar respostas prontas e nem para aprenderem coisas fixas. A orientação é para o desenvolvimento espiritual e moral da criança.

Se por acaso uma criança reage mal, abusa dos materiais ou atrapalha o grupo, o líder pode trabalhar individualmente com a criança, contando mais uma vez a história e

ajudando-a a pensar. Além disso é importante falar com as crianças somente quando estiverem precisando de ajuda, dando muito espaço pessoal para elas. O líder poderá perguntar se a criança deseja falar sobre o seu trabalho. Se a resposta for negativa, é importante deixá-la sozinha. Se a criança contar será um presente muito valioso.

*(Este texto foi traduzido resumidamente do Livro "Young Children and Worship" de Jerome Berryman and Sonja M. Stewart pela Sra. Gwennifer Tasker, revisado pela Revda. Noilves Rosa da Silva e revisto e digitado pela Profa. Rita Fortes Zanin)
Porto Alegre, nov/2000.*



O raciocínio por detrás da seqüência das histórias

O Ano Litúrgico é baseado na vida de Cristo. Celebra o nascimento, vida, morte, ressurreição e ascensão, e também o Dom do Espírito Santo. Basicamente tem seis épocas: Advento, Natal, Epifania, Quaresma, Páscoa e Pentecostes. O Método do Bom Pastor segue, em geral, essas épocas.

Lições 1-3: Orientação

Começa em setembro com 4 sessões de orientação para o método e como ele funciona. É bastante repetitivo mas fundamental. As crianças aprendem como se comportar, a rotina, as expectativas do líder e praticam várias vezes como caminhar, falar e escutar. É bom também ter os pais envolvidos na primeira sessão para eles conhecerem o método. É bom, também que não ultrapasse o número de 6 crianças no grupo, pois essas repetições podem tornar-se cansativas.

Lição 4: A Luz

Começamos com este tema porque falamos da natureza de Deus, do batismo e do porquê a vela é acesa cada vez que tem uma leitura da Bíblia.

Lições 5-6: O Bom Pastor

Para dar uma idéia de quem é Jesus, seu amor para conosco e cuidado pelo rebanho de Deus.

Lições 7-15: Histórias do Antigo Testamento

Criação – vida é um presente de Deus.

Noé – segurança na arca, vida nova, alegria e ação de graças. A promessa de Deus para nunca destruir de novo o mundo.

Abraão e Sara – apresentação de como Deus se revela e de como Ele é; estando sempre com a gente em todo lugar, e a alegria que vem com a sua presença.

O Êxodo – trata dos temas opressão e liberdade. As crianças às vezes se identificam muito com o povo oprimido. A água tem ligação com batismo e vida nova. Oração e dança é a resposta de liberdade.

Os Dez Mandamentos – Depois da liberdade: Aonde ir? Porque amou tanto o povo de Israel Ele lhe deu um jeito melhor para viver. Tem 4 maneiras de amar a Deus, e 6 para amar o nosso próximo.

A Arca e o Tabernáculo – Estas maneiras de viver foram tão amadas que o povo construiu um lugar especialmente para eles. Tornou-se um lugar sagrado para sentirem a presença de Deus. Era uma tenda, e esta viajava com eles. Isso mostra que a Igreja é um lugar

especial para ficar perto de Deus. As histórias do Advento mostram que Jesus mudou a arca, rasgou o véu até todos poderem entrar e ficar perto de Deus.

A Terra Prometida – Esta história mostra que Deus é fiel. As águas se partem, como fez no Êxodo.

O Templo – Na terra prometida, o povo construiu Jerusalém e uma casa para Deus para dar honra a Ele e, para mostrar que agora eles tinham um lar. O Templo é central na vida de Jesus.

Lição 16: Como a Igreja mede o tempo

Um quebra-cabeças que mostra as épocas do ano e explica os eventos e cores de cada tempo.

Lições 17-20: Advento

Este é o tempo de esperar Jesus. A apresentação é litúrgica, não cronológica. Utiliza-se um tecido roxo para mostrar o caminho até Belém e o nascimento de Jesus.

Lição 21: Natal

Celebra o nascimento de Jesus.

Lições 22-30: Epifania

Começa com o ministério e batismo de Jesus e conta várias parábolas falando no Reino de Deus. A parábola tem um sentido literal e metafórico. A mensagem é que o Reino de Deus é um presente que é dado a nós.

Lições 31-35: Quaresma

Quaresma fala em conversão, batismo, renovação e discipulado. Jesus mostra o caminho para chegar até a Páscoa junto com Ele. As histórias de Bartimeu e Zaqueu falam de conversão. Jesus se revela como Rei. Abre também as histórias para Páscoa.

Lições 36-38: Páscoa

As histórias da Páscoa são muito alegres. As crianças podem encontrar Jesus no caminho com Maria Madalena e para Emaús. A Última Páscoa mostra a eucaristia e por isso usa muito os gestos e palavras da liturgia.

Lições 39-41: O Bom Pastor

Aqui se faz as mesmas lições 5 e 6, mas com uma ligação forte com a Eucaristia. Usamos dois círculos de tecido verde: um como curral, o outro como uma mesa. O Bom Pastor chama as ovelhas do curral até a mesa onde Ele alimenta-as. A semana seguinte é igual, mas desta vez temos crianças em vez de ovelhas. Então, o sentido do sacramento dentro

da história da Última Ceia é mostrado bem claramente para as crianças. Elas estão prontas espiritualmente para participar em comunhão.

Lições 42-44: Ascensão, Pentecostes e Batismo

Mostrando a presença de Deus hoje dentro da história e o simbolismo da chama de fogo.

PROGRAMA DE AULAS DO MÉTODO BOM PASTOR

<i>Lições</i>	<i>Títulos</i>			
1.	Orientação ao centro de Adoração	sem citação bíblica	21.	Natal – encontrando o menino Jesus, o Cristo.....Mt 1 e 2
2.	Falando com Deus	sem citação bíblica		Lc 1 e 2
3.	Escutando a Deus	sem citação bíblica	22.	O Menino Jesus no Templo.....Lc 2,41-52
4.	Escutando uma das histórias de Deus: A Luz.....Jo 8,12		23.	Jesus é batizado.....Mt 3
5.	O Bom Pastor..... Sl 23			Mc 1,11 / Lc 3, 1-22
6.	O Bom Pastor e a Ovelha Perdida.....Sl 23 e Jo 10		24.	Jesus no deserto.....Mt 4,1-11 / Mc 1,12s
7.	A Criação.....Gn 1 e 2			Lc 4,1-15
8.	Noé.....Gn 6,9 / 9,29		25.	A semente de Mostarda.....Mt 13,31 e 32
9.	Abraão e Sara.....Gn 12 e 13		26.	O Fermento.....Mt 13,33
10.	Êxodo.....Êx 1,1-15 / 21		27.	A Pérola Preciosa.....Mt 13,45-56
11.	As Dez melhores maneiras de viver.....Êx 19 – 20 / Dt 6,4-6		28.	O Semeador.....Mt 13, 3-8 / Mc 4,3
12.	A arca e uma tenda para Deus.....Êx 25,1 / 40,38			Lc 8,5-8
13.	A terra prometida.....Js 1-4		29.	O Bom Samaritano.....Lc 10, 25-37
14.	O Templo – uma casa para Deus.....I Sm 5,1-7 e 17		30.	O Grande Banquete (festa)Lc 14, 15-24
			31.	O Quebra-cabeça da Quaresma.....sem citação bíblica
15.	Exílio e Retorno.....Esd 1-6		32.	Jesus e as Crianças.....Mt 19, 13-15
16.	Como a Igreja mede o tempo.....Lv 23,1-3			Mc 10,13-16 / Lc 18,15-17
17.	Advento I – Os profetas mostram o caminho a Belém.....Is 9,2		33.	Jesus e Bartimeu.....Mt 20, 29-34
18.	Advento II – Maria e José mostram o caminho a Belém.....Mt 1 e 2			Mc 10,46-52 / Lc 18,35-43
			34.	Jesus e Zaqueu.....Lc 19,1-10
19.	Advento III – Os pastores mostram o caminho a Belém.....Mt 1 e 2		35.	Jesus, o Rei.....Mt 21,1-11
				Mc 11, 1-11 / Lc 19,29-44 / Jo 12,12-19
20.	Advento IV – Os reis magos mostram o caminho a Belém.....Mt 1 e 2		36.	A Última Páscoa de Jesus.....Mt 26,26-28
			36.	Jesus ressuscitou: sua aparição à Maria Madalena.....Mt 27,57 e 28
				Lc 1 e 2

		Jo 20,1-18
38.	Jesus ressuscitou: Caminho para Emaús.....	Lc 24,1-35
39.	O Bom Pastor e o Lobo.....	Sl 23 / Jo 10 / Mt 18
40.	O Bom Pastor e a Ceia do Senhor (1)	Sl 23 / Jo 10 / Mt 18
41.	O Bom Pastor e a Ceia do Senhor (2)	1 Co 11,23-26
42.	A Ascensão.....	Lc 24,44-53
		Jo 14 e 17 / At 1,1-11
43.	Pentecostes.....	At 2
44.	Batismo.....	Mt 28,18-20 / Jo 8,12 / At 2,38s

Lição 1

Orientação ao Centro de Adoração

Um lugar muito especial para estar com Deus

** Saudar cada uma das crianças e seus pais e convidá-las a sentar no círculo. Com todos presentes ajudá-los a transformar a sala num lugar especial dizendo:*

O Centro de Adoração é um lugar muito especial. É um lugar especial para estar com Deus. Aqui temos todo o tempo que precisamos. Não precisamos ter pressa. Podemos caminhar devagar e falar mais baixinho, porque alguém pode estar falando com Deus e nós não queremos perturbá-lo. Este é um lugar especial para estar com Deus, falar com Deus, escutar a Deus e ouvir as histórias de Deus. Assim precisamos saber como nos preparar para estar neste lugar especial na presença de Deus. Você pode se preparar sozinho. Não precisa de mim para dizer-lhe como se preparar. Mas eu posso mostrar como se preparar para estar com Deus.

Caminhamos mais devagar

Quando estamos nesta sala temos todo o tempo que precisamos. Assim podemos caminhar mais devagar. Olhem. Vou mostrar como caminhar.

** Sem falar, demonstre como caminhar devagarinho colocando um pé na frente do outro. Caminhe até a porta. Pare, vire e volte. Sente no círculo e cruze as pernas.*

Agora, será que você pode me mostrar como caminhar nesta sala?

** Dê a cada criança a oportunidade de caminhar até a porta e voltar.*

Sentamos num círculo

Outra coisa que fazemos para nos preparar, antes de ouvir as histórias de Deus, é sentar num círculo e cruzar nossas pernas. Olhem.

** Demonstre devagar, sem falar, como sentar com pernas cruzadas e mãos nos joelhos ou no colo.*

Agora, será que você pode me mostrar como sentar nesta sala?

** Dê a cada criança a oportunidade de demonstrá-lo.*

Falamos mais baixinho

Outra maneira que nos preparamos: é falar com a voz baixinha. Falamos com voz baixinha porque não queremos atrapalhar alguém que possa estar falando com Deus. Eu posso dizer meu nome bem baixinho. Escutem.

Meu nome é _____. Agora, será que podes me mostrar como você fala seu nome baixinho?

* Dê chance a cada criança dizer seu nome baixinho.

Falamos com Deus

Há diferentes maneiras para falar com Deus. Uma é cantando. Quando estamos com Deus estamos tão felizes, que temos que falar com Ele. Assim podemos cantar nosso agradecimento. Aqui há uma canção que podemos cantar.

* Cante um verso de "Deus eu te adoro". Peça as crianças que cantem com você.

Trabalhamos com as Histórias de Deus

Nas prateleiras da sala há alguns objetos. A próxima vez que vieres poderás usar alguns deles. Mas você precisa um lugar especial, na sala, para usá-los. Pode fazer um lugar especial assim.

* Pegue um pano ou esteira, da caixa.

Eu vou mostrar como...

* Sem falar, vá até a caixa e pegue uma esteira com as duas mãos. Coloque sobre o ombro e abrace-a, volte devagar abraçando a esteira. Coloque-a no chão e vá até o ponto dela. Diga:

Vou mostrar-lhe como colocá-la. Olhem.

* Coloque a esteira direitinho sem falar e sente e diga:

Quando você está na esteira ninguém vai te atrapalhar. Eu vou mostrar como caminhar ao redor de uma esteira que alguém está usando. Olhem.

* Devagarinho caminhe ao redor da esteira sem falar.

Então diga:

Quando você terminar de trabalhar pode guardar a sua esteira sozinho.

Vou mostra-lhes como. Olhem.

* Vá ao ponto da esteira e em silêncio pegue-a e coloque sobre o ombro, abraçando-a caminhe até a caixa cuidadosamente. Com as duas mãos, coloque-a na caixa e volte devagar até o círculo.

Agora será que vocês podem me mostrar como pegar uma esteira para fazer um lugar especial para trabalhar?

* Dê a cada criança a chance de mostrar.

Temos uma Celebração

Depois de guardar o nosso trabalho nos preparamos para uma celebração. Primeiro cruzamos nossas pernas: Agora precisamos de uma mesinha. Eu vou mostrar como fazer uma mesinha.

* Pegue um guardanapo e devagarinho abra-o na sua frente. Então, o assistente distribuirá guardanapos a todos.

Agora vocês podem me mostrar como fazer uma mesinha para a celebração.

* Quando todos tiverem feito as mesinhas, diga:

Agora é hora de agradecer a Deus pela celebração. Hoje eu vou dizer a oração; um outro dia você poderá dizê-la.

* Diga uma oração curta, de agradecimento.

Hoje temos biscoito e suco (ou o que tiver). Podemos ter um pouco de cada.

* Coloque-os na mesinha assim e esperem até que todos recebam e então diga:

Vamos juntos nos alegrar com a celebração.

* Conversem alegremente enquanto comem. Quando todos terminarem diga:

Agora mostrarei como guardar a sua mesinha: Tirem o copinho do guardanapo, dobre-o e coloque-o dentro do copo. Agora a assistente virá com a cesta de lixo e ali coloque o seu copo.

Sáimos em nome de Deus

A próxima vez que vocês vierem, alguém irá trazê-los a este lugar especial, para estarem com Deus. Quando for hora de sair, alguém virá buscá-los. Temos uma maneira especial para nos despedir.

* A assistente (usando seu nome) chegará a ti e dirá:

_____ está aqui. Quero me despedir de ti e te dar uma bênção. (Ensaiai)
Deus vá contigo. Vá em paz.

Lição 2

Falando com Deus

Repetir as primeiras 4 seções da Lição 1.

Saudamos uns aos outros

Uma outra maneira de nos prepararmos é saudando uns aos outros.

Eu direi:

O Senhor seja contigo

e você dirá:

E contigo também.

Vamos saudar uns aos outros.

Líder - "O Senhor seja contigo"

Criança - "E contigo também"

Vamos saudar uns aos outros, desta maneira, cada vez que chegarmos aqui.

Falamos com Deus

** A mesma da lição 1, e ainda uma outra maneira que falamos com Deus, é através de nossos desenhos. Podemos desenhar nossa gratidão a Deus. Podemos fazer assim:*

... primeiro precisa-se de um lugar especial. (Se for uma mesa omita este passo).

Pode se fazer um lugar especial com uma esteira. Mostrarei como pegar a esteira: olhem.

** Sem falar, caminhe devagar até o lugar (caixa) das esteiras. Apanhe uma com as duas mãos. Coloque-a sob o ombro e abrace-a. Coloque-a no chão, e fique na ponta, diga:*

Mostrarei como desenrolar a esteira. Olhem.

** Desenrole a esteira sem falar e sente nela. Diga:*

Quando vocês estiverem na esteira, ninguém vai interrompê-los. Mostrarei como caminhar ao redor da esteira que outro colega está usando. Olhem.

** Devagarinho, caminhe ao redor da esteira, colocando um pé na frente do outro, sem falar.*

Então diga:

Agora irei mostrar como pegar os materiais para o desenho...

** Caminhe devagarinho até a prateleira de materiais para desenho. Pegue o papel e algumas tintas para o desenho e leve para o seu lugar de trabalho. Então demonstre como usar as tintas.*

Quando terminares com teu trabalho, podes colocá-lo na tua pasta especial. Estará lá quando quiseres vê-lo.

Caminhe, sem falar, ao lugar (prateleira) onde estão guardadas as pastas e coloque o trabalho na tua pasta.

** Se usar mesas e cadeiras demonstre como deixar as cadeiras.*

Agora vou mostrar-lhes como guardar as tintas. Coloque-as de volta na caixa de tintas.

** Volte ao círculo sem falar.*

Quando terminares o teu trabalho, poderás guardar a tua esteira sozinho. Mostrarei como.

** Vá até a esteira e silenciosamente enrole-a. Pegue-a com as duas mãos, e coloque-a sob o ombro abraçando-a. Caminhe devagarinho até a caixa de esteiras e cuidadosamente com as duas mãos, coloque-a na caixa. Volte silenciosamente, devagarinho demonstrando como andar até o círculo.*

Antes de vocês irem para o seu trabalho quero mostrar mais duas coisas. Se você quiser falar comigo ou precisar de ajuda, faça assim: Olhe para ver onde estou, então venha e me toque no ombro.

Pedir a duas crianças para demonstrar isto

Se eu estou ajudando outro, podes ficar em pé ou sentar perto e esperar. Então, eu te escutarei. Quando eu quiser falar com vocês vou apagar as luzes e acendê-las (ou outro sinal adequado). Vocês devem parar de trabalhar e olhar para mim.

Vamos praticar isto

** Caminhe até a luz e faça o sinal. Olhe para os olhos de todas as crianças. Volte ao círculo.*

Agora, que trabalho vocês gostariam de fazer hoje? Poderiam fazer um desenho especial para embelezar esta sala. Poderia ser algo que queremos agradecer a Deus, ou algo que queremos mostrar ou dizer a Deus.

** Pedir a primeira criança para pegar uma esteira e assim a todas, sucessivamente.*

Não se preocupe com o tempo que levará. Precisamos aprender a rotina, bem de início, para evitar confusão.

** Arrume um lugar especial para sentar, enquanto as crianças estão trabalhando. Não interrompa. Deixe que elas venham a ti, se precisarem de ajuda.*

** Quando for hora da festa, use o sinal da luz (ou outro) e, quando tiver a atenção das crianças diga:*

Esta é a hora de nos prepararmos para a festa. Não precisam correr. Se não terminaram o trabalho poderão guardá-lo na sua pasta especial e terminá-lo na semana que vem.

* Volte ao seu lugar no círculo e espere as crianças chegarem. Os assistentes ajudam, se necessário.

Temos uma celebração - (mesmo que a semana pp.), na hora da oração diga:

Líder - Demos graças ao Senhor nosso Deus.

Crianças - É bom dar graças e louvor.

Líder - Oremos

* Fazer silêncio e/ou orações. O líder termina com uma oração de ação de Graças.

A despedida - Igual da semana anterior.

Lição 3

Escutando a Deus

Um lugar muito especial para estar com Deus (o mesmo que a Lição 1)

Andamos mais devagar (o mesmo que a Lição 1)

Sentamos num círculo (o mesmo que a Lição 1)

Saudamos uns aos outros (o mesmo que a Lição 1)

Falamos com Deus (o mesmo que a Lição 1)

Escutamos a Deus

Uma das maneiras em que chegamos bem perto de Deus é ficarmos em silêncio e escutar. Ficar quieto, vem bem de dentro de você, não porque alguém disse para ficar quieto. Podemos nos acalmar sozinhos. Algumas pessoas gostam de cantar, isso ajuda a se ficar quietos. Podemos cantar "Pai, eu te adoro". É bom tornar nossos corpos quietos, assim: primeiro deixe os pés sem movimentar... e então, fazer com que suas pernas fiquem sem movimento. Sinta o seu corpo se acalmado - e agora seus braços, sua cabeça, mas podendo ouvir a sua respiração. Inspire, respire. Para dentro e para fora.

Algumas pessoas gostam de fechar os olhos, para ajudá-las a ficarem quietas. Feche os olhos e sinta-se flutuando numa nuvem. Talvez te sintas bem levezinho, como uma pena. Talvez te sintas cheio de ar como uma bola subindo.

Agora Jesus está vindo a ti.

Ele pega a tua mão, e tu te sentes no seu colo,

Jesus te abraça... Ele fala e tu falas com ele. Jesus fala... e tu respondes.

Jesus está falando de novo... (*Silêncio*)

Agora, Jesus diz: É hora da festa.

Jesus te abraça e dá um beijo de despedida, dizendo "Ide em paz". Tu podes continuar a alegrar-se no silêncio e, quando estiveres pronto, poderás abrir teus olhos.

Temos uma festa (o mesmo que a Lição 2)

Sáimos em nome de Deus (o mesmo que a Lição 2)

Lição 4

Escutando a Uma das Histórias de Deus: A Luz

Repetir: Um lugar muito especial ao estar com Deus
Caminhe mais devagar
Sentemos num círculo
Falemos mais suavemente
Saudemos uns aos outros

Falamos com Deus

Há diferentes maneiras de falar com Deus. Uma é cantando. Podemos cantar nosso obrigado a Deus. Vamos cantar esta canção:
"Pai eu te adoro, minha vida eu te entrego, Como eu te amo.
Jesus eu te adoro..."

Escutamos a Deus (o mesmo que a lição 3)

Agora estamos prontos a escutar a Deus, a ouvir uma das histórias de Deus. Esta é uma história sobre a luz. Escutem.

Escutamos a uma das histórias de Deus: A Luz (João 8: 12)

** Coloque uma toalha branca cuidadosamente em frente de você. Coloque a vela (de Cristo) no centro e umas velas pequenas, fósforos (escondidos na sua mão) e um apagador de velas. Sente bem quietinha enquanto as crianças percebem o que vai acontecendo e então diga:*

Havia certa vez alguém que falava coisas tão bonitas e fazia tantas coisas maravilhosas, que as pessoas começaram a segui-lo. Mas não sabiam quem era. Então um dia lhe perguntaram. E ele falou: "Eu sou a Luz".

** Quando diz a palavra "luz" acenda o fósforo e a vela.*

Vamos nos alegrar com a Luz.

** Sentados dê um tempo para as crianças perceberem a luz.*

Pessoas que amam a Luz podem unir-se a Luz. É assim...

** Mostre uma das pequenas velas e olhe para ela.*

E olhe para uma das crianças e diga:

_____, isto é a sua luz.

nome

** Acenda a Vela de Cristo e dê a uma criança. Faça o mesmo com todas as crianças.*

Olhem como a luz está crescendo. Tudo veio desta luz aqui.

** Aponte para a Vela de Cristo. Diga:*

Muitos têm vindo à Luz para receber a sua luz. Mas a Luz não diminui, continua a mesma. Como será que tanta luz é dada e ainda fica a mesma?

** Quando todas as crianças já receberam a sua luz, acenda uma para si e diga:*

Ainda havia o dia em que eu recebia a minha luz e me tomei uma com a Luz... Vamos nos alegrar com a luz.

** Sente silenciosamente e se alegre com a luz.*

Vem o tempo em que a Luz é transformada, de modo que não fique em um só lugar. Pode estar em muitos lugares no mesmo tempo. Vejam.

Tu enxergas a luz num só lugar, (aponte para a chama da vela)

Eu vou mudar a luz, para que ela não fique num só lugar, mas em muitos lugares ao mesmo tempo. Olhem.

** Devagarinho coloque o apagador sobre a luz de sua vela, deixando-a sobre o pavio um pouco e levantando-o devagar.*

Olhem para a fumaça subindo para o ar e se espalhando pela sala toda.

Agora vou mudar cada uma de suas luzes para que elas possam estar em mais de um lugar.

** Andando ao redor do círculo, mude a luz de cada criança. Ao mudar a luz diga:*

A Luz também foi mudada. A Luz que estava num só lugar está agora em todos os lugares, sempre. Então a Luz pode estar em toda a parte desta sala e também em outros lugares.

** Sentem, em silêncio por um momento, e então coloquem todos os materiais na prateleira onde os guardam.*

Será que vocês gostariam de fazer alguma coisa que mostra como se sentem a respeito desta história. Podem usar lápis de cor, crayon ou giz. Daqui há um pouquinho vou ver o que cada um quer fazer antes de ir trabalhar. Vamos lembrar o que é preciso fazer para falar comigo, se precisar de ajuda. _____, vai mostrar o que

(nome de uma criança)

fazer se você precisa de ajuda ou quer falar comigo.

Isto é, o que eu faço se quero falar contigo.

** Caminhe até a chave de luz e faz o sinal, olhando para os olhos das crianças e volte ao círculo.*

Agora, que trabalho vocês gostariam de fazer, hoje?

_____, o que tu

(nome de uma criança)

gostarias de fazer?

* Enquanto a primeira criança procura a esteira e o material, pergunte a próxima criança o que gostaria de fazer, até todas serem chamadas.

* Quando chega hora da festa, use o sinal para avisar. E quando tiver a atenção das crianças, diga: **Agora é hora de guardar seu trabalho** (como na lição anterior).

* Na medida em que as crianças vão guardando seus trabalhos, pegue o pano da cor litúrgica para a estação. Coloque no chão em frente de você. Coloque a vela de Cristo e a Bíblia. Espere até as crianças chegarem ao círculo.

Lemos a Bíblia

Esta é a Bíblia. Outra maneira de escutarmos a Deus é lendo a Bíblia. Acendemos a luz da vela de Cristo para nos lembrar que Jesus está conosco, enquanto escutamos a Palavra de Deus. *Acender a vela.*

A história que ouvimos hoje, está na Bíblia. Vejamos.

* Abra a Bíblia, em João 8,12 e mostre as palavras sublinhadas às crianças. Leia as palavras devagarinho.

Vou colocar um marcador nesta passagem, para que vocês saibam onde achar esta história. Olhem, o marcador, tem a figura de uma vela. Quem sabe tu gostarias de olhar estas palavras ou pedir para alguém lê-las para ti.

* Devagarinho coloque o marcador na Bíblia e coloque-a no pano.

Agradecemos a Deus

Agora é hora de agradecer a Deus. Vocês podem falar agradecendo por algo sobre a história, ou ainda pelo seu trabalho hoje. Podem falar, a Deus em voz alta. Ou em silêncio. Deus nos escuta em voz alta ou em silêncio. Nós nos preparamos para orar, dizendo:

Líder: Demos graças ao Senhor nosso Deus

Crianças: É bom dar graças e louvor

Líder: Oremos

* Dê tempo suficiente para orar. Aprecie o silêncio dando as crianças tempo para orar. Ao terminar diga:

Eu vou mudar a Luz. Olhem, a Luz está num só lugar. Eu vou mudar a Luz para que ela possa estar em muitos lugares. Olhem.

* Mude a Luz como fez anteriormente. Depois devolva a vela, a Bíblia e o pano aos seus lugares.

Temos uma festa – (da mesma forma da Lição 3)

Saimos em nome de Deus – (como na Lição 3)

Materiais

1. Uma toalha (pano) branca
2. Uma vela de Cristo, uma vela grande
3. Bandeja ou sacola com velas menores para cada criança, com um protetor.
4. Fósforos (em vidro fechado, se possível)
5. Apagador de velas
6. Marcador de livro com figura de vela.

LIÇÃO 5

O BOM PASTOR

Salmo 23

* Pegue a caixa com a história do Bom Pastor e leve-a ao círculo. Ponha a sua frente e olhe para ela. Fique um momento em silêncio, e então toque na caixa muito suavemente e diga:

Será que isto é uma parábola? Poderia ser. Parábolas são preciosas como ouro e esta caixa é cor de ouro.

* Suavemente toque a tampa com sua mão.

Isto parece um presente.

* Levante a caixa e a admire como se fosse um presente.

Bem, parábolas são como presentes. Já foram dadas a nós. Não podemos comprá-las, ou pegá-las, ou roubá-las. Já são nossas.

Há uma outra razão porque isto podia ser uma parábola. Ele tem tampa.

* Toque a tampa da caixa com seus dedos.

E, às vezes, parábolas parecem ter tampas, mas quando se tira a tampa de uma parábola há algo muito precioso lá dentro. Já sei! Vamos tirar a tampa e ver se isto é uma parábola.

* Levante a tampa e olhe para dentro. E então tire a tampa só suficiente para retirar os materiais, mas não o suficiente para as crianças olharem para dentro. Tire o pano verde e diga:

O que será isto?

* Comece a colocar o pano e diga:

É tão verde. É tão macio equentinho. O que seria tão verde?

* Na medida em que as crianças respondem incorpore seus respostas na história. Não os discuta.

Sim poderia ser grama, ou um arbusto, ou uma árvore ou uma bola. Talvez seja uma campina.

* Sente-se para trás e reflita por um momento.

Talvez tenha outra coisa que possa nos ajudar.

* Tire o feltro de azul-claro e mostre-o, dizendo:

Sim, tem isto.

* Coloque-o no pano verde, a sua esquerda em cima e ajuste-o cuidadosamente, dizendo:

É tão azul e fresco. O que será?

* De novo incorpore os respostas na história.

Sim poderia ser água, ou um pedaço do céu, ou um espelho ou uma janela para olhar para fora. Vamos ver se tem ainda outra coisa dentro.

* Olhe para dentro da caixa e retire os pedaços de feltro de azul escuro e mostre-os.

Estes são muito escuros. Parece que não têm nenhuma luz ...

* Coloque-os na parte superior à direita de você, com espaço suficiente entre eles para que **O Bom Pastor** possa guiar as ovelhas através deles.

O que será isto?

* Tire uma tira marrom.

Será que tem mais destas? Se eu colocá-la aqui ...

* Coloque-a horizontalmente perto da beirada do círculo mais perto de você. ... parece um caminho.

* Com seus dedos caminhe de ponto a ponto da tira, dizendo: Isto podia ser o início e isto o fim.

* Traga mais uma tira e coloque-a paralela à primeira.

Se eu colocar mais uma, então o caminho poderá ser entre elas.

* Coloque mais duas tiras para fazer um quadrado e continue colocando as outras 8 tiras por cima das primeiras, dizendo:

Há mais, se eu colocar uma aqui, e outra aqui, eu poderia tornar isto bem forte. Está ficando mais forte... mais forte. O que será isto? Poderia ser uma casinha de pinho, sim, ou poderia ser um curral.

Aponte para dentro do curral e para fora e diga:

Há um interior e um exterior deste lugar.

Acho que precisa haver uma maneira de entrar e sair deste lugar. Eu poderia fazer um portão.

* Faça um portão, separando as pontas das tiras no canto mais longe de você a sua direita. Quem será que mora aqui?

* Olhe na caixa e retire as ovelhas.

Aqui tem umas ovelhas. Se as ovelhas vivem aqui, então deve ser um curral. É um lugar bem seguro para elas.

* Toque o curral com o dedo. Olhe, ponderando por um momento, fitando o material, pois não quer quebrar a história olhando para as crianças e então continue:

Havia uma vez alguém que disse coisas tão maravilhosas e fez tantas coisas maravilhosas que as pessoas começaram e segui-lo. Mas elas não sabiam quem ele era. Então um dia elas lhe perguntaram e ele respondeu:

** Retire a figura do Bom Pastor da caixa, mostre-a e coloque-a no pano, dizendo:*

Eu sou o Bom Pastor. Conheço cada uma das minhas ovelhas pelo nome...

** Toque cada uma das ovelhas no curral*

... e elas conhecem a minha voz; quando eu as chamo, elas me seguem.

** Abra o portão*

Eu ando na frente delas para mostrar e caminho.

** Empurre a figura do Bom Pastor até a relva à esquerda e depois as ovelhas seguindo o Bom Pastor.*

Eu lhes mostro o caminho até a boa pastagem e até a água fresca e límpida.

** Empurre todas as ovelhas até a água para beberem.*

E quando há lugares de perigo ...

** Empurre o Bom Pastor até as pedras e leve as ovelhas uma por uma.*

Eu mostro-lhes o caminho a seguir ...

** Empurre o Bom Pastor pelas pedras e depois as ovelhas. Leve todos até o curral.*

... para que elas possam retomar ao curral.

** Feche o portão, faça uma pausa e relaxe.*

Respondendo à Palavra de Deus: Refletindo juntos

** Comece a ponderar com as crianças.*

- Será que as ovelhas têm nomes?
- Será que as ovelhas estão felizes neste lugar?
Toque o curral com seus dedos.
- Será que muitas ovelhas poderiam viver neste lugar? Quantas seriam?
- Será que você já andou por lugares perigosos?
- Como será que as ovelhas se sentem com o Bom Pastor?
- Como será que o Bom Pastor se sente com as ovelhas?
Toque o curral com seus dedos.
- Onde este lugar poderia ser?

Toque a beirada do pano.

- Onde poderia ser este lugar todo?

** Segue o momento de responder à Palavra através de artes, ouvir a Bíblia (Salmo 23), Orações de ação de graças, a Festa e a Despedida.*

Materiais

1. Uma caixa coberta com papel dourado para as figuras da parábola.
2. Feltro verde (ou um pano) em forma de círculo com mais ou menos 70 cm.
3. Feltro azul-claro cortado em oval: 16x22 cm.
4. Três pedaços de feltro escuro: 8x10 cm. Cada um cortado irregularmente para representar pedras
5. Doze tiras de feltro bege 2x28 cm aproximadamente.
6. Cinco ovelhas
7. Bom Pastor
8. lobo
9. (fotocopiar os modelos para as figuras da Sessão 6)

Lição 6

O Bom Pastor e A Ovelha Perdida

Salmo 23

João 10

* Nessa sessão segue-se o mesmo roteiro da lição 5, **O Bom Pastor**, até o ponto onde O Pastor passa pelas pedras. Então, na medida em que empurra as ovelhas através das pedras, perca uma, caída nas pedras.

Eu conto cada uma das minhas ovelhas, enquanto elas entram no curral.

* Aponte para cada ovelha. Faça uma pausa e aponte para um espaço vazio.

E se uma está perdida eu irei a todo lugar procurando-a.

* Devagarinho movimente O Bom Pastor pela grama, pela água e pare nas pedras.

...na grama, perto da água boa, chamando minhas ovelhas pelo nome, ainda em lugares perigosos. E quando eu acho a ovelha perdida, eu a levo para o curral.

* Coloque o ovelha perdida no ombro do Bom Pastor e continue através dos lugares de perigo.

... ainda que ela seja pesada

... ainda que eu esteja muito cansado.

* Coloque as ovelhas dentro do curral e feche o portão.

Quando todas as minhas ovelhas estão seguras dentro do curral, eu fico contente, e chamo meus amigos e festejamos.

* Pausa. Movimente O Bom Pastor ao redor do curral.

Respondendo à Palavra de Deus: Refletindo juntos

- Será que estas ovelhas têm nomes?
- Será que elas estão felizes neste lugar?
- Quantas ovelhas vocês acham poderiam viver aqui?
Traçar o curral com o dedo.
- Será que você alguma vez teve de atravessar um lugar perigoso ou se perdeu e alguém o achou?
- Será que já escutaste O Bom Pastor chamar por teu nome?
- Quem serão estas ovelhas?
- Quem será O Bom Pastor?
- Como será que O Bom Pastor se sente a respeito das ovelhas?
- Onde será este lugar?

Traçar a forma do curral.

- Onde será este lugar todo?
Traçar ao redor do pano todo.

Retornar à rotina semanal.

A leitura bíblica é Lucas 15, 3-6.

Lição 7

A Criação

* Pegue a história da Criação e leve-a ao círculo, colocando-a ao seu lado. Fique em silêncio preparando para contar a história. Então diga:

Quais são algumas das maiores dádivas que vocês têm?

* Escute as respostas dando valor a cada uma, mas diga:

Esta é uma grande dádiva, mas pense em algo maior ainda. Há algumas dádivas que são tão grandes que é difícil vê-las. Estão em toda a parte, mas são tão grandes que esquecemos que estão aqui. Eu não sei como vê-las a não ser voltando para o começo...ou logo antes do começo. Vamos ver se podemos fazer isto.

* Desenrole o pano de fundo de feltro azul escuro e arrume-o.

No começo não havia nada... só Deus... e talvez um sorriso enorme.

* Trace um sorriso invisível com seu dedo correndo pelo pano de fundo.

No primeiro dia Deus nos deu a dádiva da luz.

* Pegue os cartões da escuridão e da luz, mostre-os, e coloque-os no pano de fundo. Toque a luz.

Eu não quero dizer "luz" como a luz nesta sala ou a luz que se pode acender e se pode apagar. Não quero dizer a luz do sol, da lua, das estrelas. Eu quero dizer LUZ, toda a luz. O que tem a luz que a toma luz... Quando Deus viu a luz, Deus disse: Isto é bom.

* Toque a luz e levante a sua mão acima dela como se estivesse abençoando-a.

No segundo dia Deus nos deu a dádiva da água.

* Pegue o cartão com o firmamento, mostre-o coloque-o ao lado do primeiro cartão. Toque a água.

Não quero dizer a água num copo ou a água numa bacia, na água que vem do céu. Eu quero dizer ÁGUA, toda a água. O que a água tem que a faz água? Quando Deus viu a água, Ele falou, "Isto é bom".

* Toque na água e levante a sua mão acima dela como se estivesse a abençoando.

No terceiro dia, Deus nos deu a dádiva da terra seca...

* Mostre e coloque no pano de fundo o cartão com água, terra e plantas, e aponte para a terra.

... e as plantas cresceram.

* Aponte para as plantas crescendo.

Eu quero dizer toda a terra e todas as plantas verdes que crescem... E quando Deus viu a terra seca e as plantas verdes crescidas, Deus disse: "Elas são boas".

* Toque na terra seca e as plantas verdes como que abençoando-as.

No quarto dia Deus nos deu a dádiva das grandes luzes.

* Apresente o cartão com o sol, a lua e as estrelas e coloque-o no pano de fundo.

A grande luz que rege o dia ...

* Toque no sol.

... e a grande luz que rege a noite.

* Toque na lua.

E quando Deus viu as grandes luzes, Deus disse, "Elas são boas".

* Toque nas grandes luzes e abençoe-as.

No quinto dia Deus nos deu a dádiva dos peixes que nadam no mar e os pássaros que voam no ar.

* Apresente e coloque o cartão com os peixes e os pássaros. Toque nos peixes e nos pássaros.

Quando Deus viu os peixes e os pássaros, Deus disse, "Eles são bons".

* Toque nos peixes e nos pássaros e abençoe-os.

No sexto dia Deus nos deu a dádiva das criaturas que caminham na terra: os animais e as pessoas.

* Apresente e coloque o cartão com os animais e as pessoas. Aponte para eles.

Quando Deus viu os animais e as pessoas, Deus disse, "São bons".

* Toque nos animais e nas pessoas e abençoe-os. Dê uma pausa. Então mova sua mão devagarinho sobre todos os cartões como se estivesse abençoando-os, enquanto diz:

E Deus viu tudo que tinha feito e Deus disse, "É muito bom."

No sétimo dia Deus nos deu a dádiva de um dia para descansar e lembrar as dádivas feitas em todos os outros dias.

* Apresente e coloque o sétimo cartão branco e mova a sua mão sobre todos os cartões.

Neste dia achamos um lugar especial para lembrar todas as dádivas de Deus.

Respondendo à Palavra de Deus: Refletindo juntos

- Que lugar especial você escolheria para ir e lembrar das dádivas da Criação? Deixe as crianças escolherem seus lugares especiais.

- Vocês podem fazer um jogo destes cartões, para lembrar as dádivas da Criação, e podem fazer um desenho do seu lugar especial, para lembrar as dádivas de Deus neste cartão branco. Quando vocês estiverem trabalhando com estes materiais, lembrem-se que há algo que pode ajudá-los. Olhem.

Pegue os cartões juntos e desenrole-os acima dos cartões, no pano de fundo.

- Isto pode mostrar que dádiva vem primeiro e segundo lugar, etc.
Se é a primeira vez que as crianças cortam ou rasgam e colam papéis, mostre como fazê-lo.

Retornar à rotina semanal.

A leitura bíblica é Gênesis 1, 1-5.

Materiais

1. Dois jogos de sete cartões da Criação laminados, 12 x 16 cm, um jogo de cartões separados e outro jogo juntos.
2. Retângulo do feltro de azul escuro, 30 x 144 cm.
3. Sete cestos para materiais.
4. Papel grosso ou cartolina coloridos para as crianças fazerem seus cartões - amarelo, azul escuro, azul médio, branco, azul claro, verde, marrom.
5. Luas, sóis e estrelas suficientes para as crianças colarem.
6. Bandeja para os cartões e o feltro.
7. Figuras de peixes, animais e pessoas, para colar.

Lição 8

Noé

Gênesis 6, 9 e 9, 29

** Pegue a história de Noé, leve-a ao círculo e coloque-a ao seu lado. Fique quieta preparando para contar a história. Desenrole o pano de fundo azul e arrume-o.*

No começo Deus nos deu as nossas maiores dádivas: luz, água, terra e pessoas. E Deus disse, "Estes são muito bons!" Mas as pessoas se tornaram más e fizeram coisas más.

** Mova suas mãos por cima do pano de fundo. Faça alguns gestos violentos com as mãos.*

Deus estava muito triste. Tudo que era bom, limpo e novo na criação parecia feio agora. Mas existia uma boa família, havia uma mãe e um pai chamado Noé.

** Apresente as figuras de Noé e esposa e coloque-as no pano de fundo.*

Deus disse a Noé: Mandarei uma grande enchente de água para lavar tudo e fazer tudo limpo e novo outra vez.

Construa uma arca e ...

** Coloque no pano de fundo.*

... e coloque toda a espécie de família de animal na arca.

Os animais vieram de todo o lugar.

** Coloque os animais de dois em dois num semicírculo ao redor da arca. Não dê os nomes destes. Silenciosamente e com cerimônia leve-os para dentro da arca. Noé e sua esposa entram em último lugar. Verifique que estejam bem seguros dentro da arca.*

Começou a chover ...

** Levante seus braços e deixe que suas mãos tragam a chuva. Faça isto três vezes dizendo:*

... e choveu

... e choveu.

Choveu durante quarenta dias e quarenta noites.

** Comece a levantar a arca, balançando-a para frente e para trás, enquanto o nível da água sobe. A arca sobe sobre as cabeças das crianças e finalmente sobre a sua cabeça.*

Toda a terra, todo o mundo e todas as coisas na terra foram cobertas de água. Mas, a arca não ... Deus lembrou de Noé. A chuva parou.

** Continue segurando a arca sobre as cabeças das crianças.*

Deus mandou vento para secar a água.

** Silenciosamente, faça descer a arca enquanto a água desce, até que a descanse no pano de fundo, outra vez.*

Um dia Noé pegou uma pomba.

** Pegue a pomba, colocando-a na palma de sua mão e diga:*

... e abriu a sua mão e ela voou.

** Faça a pomba voar com a outra mão.*

Encontrou só água e assim retornou à arca.

** Cuidadosamente faça a pomba voltar, e receba-a.*

Noé enviou a pomba uma segunda vez, e ela voltou com um ramo de oliveira.

** Envie a pomba e receba-a de volta com o pedaço de folha verde.*

Noé enviou a pomba uma terceira vez. A pomba não voltou. Havia uma casa nova.

Todos os animais saíram da arca. Eles estavam em casa também.

** Retire os animais da arca e coloque-os, aos pares, na forma de uma roda.*

Tudo estava limpo e novo outra vez. Noé e sua família ficaram tão contentes e agradeceram a Deus. Fizeram um lugar especial ...

** Construa um altar.*

... um altar, e oraram em ação de graças por estarem em casa. E Deus prometeu nunca mais enviar uma enchente assim, e mostrou um sinal: um arco-íris.

** Faça a forma de um arco no céu acima da arca e as criaturas.*

... para que possamos sempre lembrar a promessa de Deus. Podemos ver o arco-íris no céu até hoje. Era um sinal para Noé e é um sinal para nós também: que nunca mais haverá uma enchente assim!

Agora, não é possível ter todo o arco-íris em nossa sala, mas podemos ter um pedaço dele.

** Quando você trabalhar com isto, faça assim:*

** Levante um "prisma" e vá virando-o para ver o "arco-íris".*

... você olha aqui cuidadosamente e você vai ver um pedaço do "arco-íris". Só vire o prisma.

Respondendo à Palavra de Deus: Refletindo juntos

- Como deve ter sido estar dentro da arca com toda aquela chuva caindo?
- Como deve ter sido ter tanta água ao redor da gente?

- Como deve sentir-se lavado e estar limpo, como novo e começar tudo do zero?
- Como Deus deve ter se sentido a respeito dos animais e das pessoas na arca? Como eles devem ter se sentido, fazendo seu lugar especial para falar com Deus, para agradecê-lo?
Toque no altar.
- O que eles devem ter pensado quando viram o arco-íris?

Retornar à rotina semanal.

A leitura bíblica é Gênesis 9,8-15.

Materiais

1. Retângulo de feltro azul escuro 48 x 72 cm.
2. A arca de Noé.
3. Cinco pares de animais
4. Cesta para colocar os animais.
5. Figuras de Noé e sua esposa
6. Pomba
7. Pequenas pedras para o altar.
8. Pequenas cestinhas para Noé, pomba e pedras
9. Um prisma
10. Uma pequena lanterna
11. Cesta ou caixa para o prisma e a lanterna.
12. Fita ou lã verde para o ramo de oliveira.

Lição 9

Abraão e Sara

Gênesis 12 e 13

* Pegue a caixa do deserto (areia) e leve-a ao círculo. Volte e pegue a história de Abraão e Sara e leve-a ao círculo, colocando-a ao seu lado. Fique quieta, enquanto se prepara interiormente para contar a história. Então diga:

Esta é a caixa do deserto.

Dentro há um pedacinho do deserto. Tantas coisas importantes aconteceram no deserto, que temos que ter um pedacinho dele em nossa sala.

* Devagarinho mova suas mãos sobre a areia, moldando-a, para que se transforme em deserto.

O deserto é um lugar estranho e violento. À noite é muito frio, mas de dia é tremendamente quente. Quase não tem água... O deserto está sempre mudando. O vento vem. Enquanto sopra molda e refaz a areia. Então, o deserto nunca é o mesmo.

* Faça uma pausa. Coloque suas mãos no colo. Então diga:

Certa vez Abraão ...

* Coloque a figura de Abraão na caixa do deserto, perto da beira, próximo a você.

... e Sara

* Coloque Sara ao lado de Abraão.

... moravam na linda cidade de Harã.

* Coloque Harã à esquerda de Abraão e Sara.

O único e verdadeiro Deus amou Abraão e Sara.

* Mova-os um pouquinho de Harã.

Um dia Deus disse-lhes, "Sai de tua casa. Eu te darei uma nova casa e uma nova terra. Não tenham medo, pois eu estarei com vocês e eu vos abençoarei ..."

Coloque sua mão nas cabeças de Abraão e Sara como uma bênção.

.. e eu vos farei uma bênção.

Abraão e Sara olharam para o deserto. Seria triste deixar seu lar e seus amigos.

* Devagarinho mova sua mão pelo deserto.

Eles ponderavam se seria seguro. Deus estaria com eles mesmo?

* Mova sua mão pelo deserto, hesitando em vários lugares.

Abraão e Sara foram. Confiaram no Deus único e verdadeiro para mostrar-lhes o caminho.

* Movimente-os para sua direita, na beirada, mais próximo a você. Então, comece a afastá-los, em direção às crianças, no outro lado da caixa, como se estivesse mudando para Canaã.

Eles chegaram a Siquém, na terra de Canaã. Deus havia estado com eles em Harã.

* Toque em Harã.

Mas Deus estaria aqui também?

* Toque na Siquém imaginária.

Então Deus disse-lhes, "Olhem. Olhem para toda esta terra".

* Mova a sua mão acima de Canaã.

... Eu darei esta terra a seus filhos.

Abraão e Sara ficaram tão contentes, porque Deus estava com eles, que agradeciam a Deus. Eles construíram um lugar especial, um altar e oraram a Deus em ação de graças.

* Construa um altar de pedras.

Então saíram para um lugar perto de Betel.

* Movimente Abraão e Sara à Betel imaginária.

E Deus estava lá também.

Abraão e Sara estão muito contentes porque Deus estava com eles, que agradeciam a Deus. Então eles construíram um altar e oraram a Deus em ação de graças.

* Construa outro altar.

E então veio uma grande fome e não havia comida suficiente para comer. Ficaram com muita fome. Assim Abraão e Sara mudaram para a terra do Egito em busca de comida.

* Movimente-os até o cantinho da caixa do deserto.

Abraão estava com medo. Tinha medo das pessoas no Egito. Ele esqueceu que Deus havia prometido estar com ele. Mas Deus não o esqueceu. Deus guardou Abraão e Sara em segurança. Os Egípcios eram bondosos para com eles e lhes deram comida e animais... Abraão e Sara retornaram a terra de Canaã, a terra que Deus havia prometido dar-lhes, a um lugar chamado Negueb.

* Movimente-os à Negueb imaginária.

Abraão e Sara ficaram pensando se Deus estaria aqui também. Deus havia estado com eles em Harã.

** Aponte para cada lugar.*

... e em Siquém e perto de Betel e no Egito. Estaria Deus também em Hebron? Então Deus disse-lhes, "Eu lhes darei muitos filhos para viver nesta terra." Abraão e Sara estavam tão contentes, porque Deus estava com eles e assim tinham que render graças a Deus. Então, construíram um altar e oraram em ação de graças...

** Faça mais um altar.*

... o único e verdadeiro Deus que estava com eles.

** Dê uma bênção sobre eles.*

Agora Abraão e Sara sabiam que o único e verdadeiro Deus, que lhes falara e mostrara o caminho, ...

** Trace a peregrinação com seu dedo na areia.*

... estava em todo lugar.

** Aponte para cada lugar.*

... e em todos os tempos ...exatamente como Deus havia prometido.

** Dê uma pausa e sente.*

Respondendo à Palavra de Deus: Refletindo juntos

- Como Abraão e Sara se sentiram quando avisados a mudar para um novo lar?
- Como teria sido sair de sua casa e não saber para onde ir?
Faça um gesto com a mão ao redor do círculo.
- Será que você já foi uma vez para um lugar que não sabia onde era?
Mova sua mão através do deserto.
- Como Abraão e Sara devem ter se sentido viajando pelo deserto, procurando um lugar para morar?
Toque em cada lugar.
- Como se sentiam Abraão e Sara quando Deus falava a eles em cada lugar?
Movimente sua mão a cada lugar.
- O que será que Deus estava fazendo quando Abraão e Sara estavam viajando entre estes lugares?
- Onde será que Deus está quando você viaja de um lugar para outro?
- Em quantos lugares Deus pode estar?

Voltar à ordem semanal.

A leitura bíblica é Gênesis 12,1 - 4ª

Materiais

1. Caixa do deserto, de madeira ou plástica 48 x 72 x 8 cm. com areia limpa.
2. Figuras de Abraão e Sara.
3. Pedras suficientes para três altares.
4. Cestinhas para as figuras e as pedras.
5. Pequena cidade de Harã, feita de madeira ou outro material.
6. Bandeja para materiais.

Lição 10

O Êxodo

Êxodo 1, 1 - 15; 21

** Pegue a caixa do deserto e coloque-a no círculo. Pegue a bandeja com os materiais de Êxodo e leve-a ao círculo, colocando-a ao seu lado. Fique em silêncio preparando para contar a história. Então diga:*

** Repita os cinco primeiros parágrafos da lição 9.*

Certa vez as crianças estavam com muita fome.

** Coloque figuras de crianças deitadas na areia, no canto esquerdo da caixa mais perto de você.*

Elas choravam de noite mesmo quando estavam dormindo. Seus pais as ouviram.

** Coloque os pais ao redor delas.*

... mas não havia comida. Sabiam que tinham que achar comida; então o povo de Deus atravessou o deserto até a terra de Egito.

** Movimente o povo através do deserto até Egito (o canto à direita).*

Eles ficaram no Egito. Mas um dia um novo rei chamado de faraó, queria o povo de Deus para escravos. E o Faraó os capturou.

** Faça o gesto de captura sobre o povo com suas mãos.*

Ele não deixava o povo ir. O povo de Deus devia fazer o que o Faraó mandava. Tinha que viver onde Faraó determinou. Tinha que dormir quando o Faraó mandasse. Não podia fazer nada sozinho.

O povo de Deus clamava pelo Seu auxílio e Deus ouviu o seu clamor. Deus falou a Moisés.

** Apresente Moisés e coloque-o distante, e depois mova-o na direção de um Faraó imaginário.*

... e disse, Vá ao Faraó e diga: "Deixe o povo de Deus ir embora", mas o Faraó disse que não deixaria.

** Dê uma pausa e mova Moisés de volta ao povo.*

Muitas coisas terríveis aconteceram na terra de Egito. Mas Faraó continuava dizendo "não". Finalmente, os primogênitos de todas as famílias egípcias e seus animais morreram. Mas, o povo de Deus, não. Eles estavam seguros. A morte passou por cima deles.

** Faça um gesto de proteção com suas mãos sobre o povo. Mova Moisés até Faraó.*

Moisés foi ao Faraó outra vez. E o Faraó disse "sim". Moisés correu de volta para junto do povo.

** Volte Moisés para o povo e fale rapidamente:*

O povo de Deus estava pronto. Tinha que correr antes que Faraó mudasse de idéia. Eles levaram consigo pão sem levedo (pão asmo) porque não havia tempo para o pão crescer.

** Movimente o povo.*

Eles caminharam até o grande mar (Mar Vermelho) ...

** Retire as tiras azuis e coloque-as no meio da caixa.*

... com medo que o exército do Faraó viesse atrás para recapturá-los.

** Movimente as pessoas até a água, bem até a beira ...*

Então ouviram o som das carroças.

O exército do Faraó estava chegando. Estavam presos na beira da água.

Moisés clamou ...,

e Deus lhe mostrou um caminho ...

** Dobre as tiras e movimente Moisés, através da água. E movimente os outros, dizendo:*

Olhem o povo de Deus, fazendo coisas diferentes para mostrar como se sentem. Será que você gostaria de atravessar o mar até "à liberdade". Quando for sua vez, vem aqui e escolhe uma das pessoas para levar através das águas.

** Deixe cada criança trazer uma pessoa, e depois, leve as outras.*

Depois que todo o povo de Deus passou, as águas fecharam ...

** Feche a água.*

E eles ficaram fora de perigo, seguros, livres. O povo de Deus estava tão feliz ao ser livre, queriam agradecer ao único e verdadeiro Deus. Então cantaram o seu agradecimento, e Miriã, a profetiza, irmã de Moisés, liderou a dança.

** Coloque as pessoas em pequenos grupos, como se estivessem dançando. Dê uma pausa.*

Respondendo à Palavra de Deus: Refletindo juntos

- Agora, como será sentir fome e não ter comida?
- E os pais, como se sentiram quando não tinham comida para dar a seus filhos?
- Como deve ser sentir-se escravo para receber comida?
- Você já esteve alguma vez num lugar cativo e alguém o libertou?
- Como se sentiu o povo, quando os primogênitos dos Egípcios morreram, mas a morte passou por cima do povo de Deus?

- Como se sentiu o povo, quando foram levados através das águas à liberdade por Deus?

Toque no mar.

- Agora que o povo de Deus está livre, que caminho irá seguir?
- Como o povo irá saber o caminho?

Voltar à rotina semanal.

A leitura bíblica é Êxodo 15, 1 - 2.

Materiais

1. Caixa do deserto
2. O povo de Deus, uma pessoa para cada criança e mais seis extras.
3. Moisés e Miriã
4. Cesta para as figuras
5. Duas tiras de feltro azul escuro, cada uma com 48 cm de comprimento e 12 cm de largura.
6. Bandeja para materiais

Lição 11

As Dez Melhores Maneiras de Viver

Êxodo 19 – 20

Deuteronômio 6, 4 - 6

** Pegue a caixa do deserto e coloque no círculo. Pegue a bandeja com os materiais para a história. As Dez Melhores Maneiras de Viver. Leve ao círculo e coloque ao seu lado. Pegue o Monte Sinai e coloque ao seu lado. Fique em silêncio, se preparando para contar a história.*

** Repita os cinco primeiros parágrafos da sessão 9.*

** Faça uma pausa e comece a colocar pessoas na areia, no canto esquerdo da caixa do deserto perto das crianças, enquanto diz:*

Depois que Deus levou o povo de Deus através da água à liberdade, eles estavam livres para ir onde quisessem. Mas qual era o melhor caminho? Bem, Deus amou o povo tanto que Ele disse a Moisés:

** Coloque Moisés na frente.*

Eu vou lhes mostrar o caminho. Vou guiá-los até o monte santo, O Monte Sinai.

** Coloque o Monte Sinai na caixa no canto esquerdo perto de você. Mova as pessoas à esquerda na direção do monte.*

Agora chegando perto do Monte Santo eles podiam enxergar fogo e fumaça e tinham medo de chegar mais perto. Mas Moisés foi mais perto.

** Faça Moisés subir ao monte.*

Moisés subiu ao Santo Monte e ficou até falando com Deus. E Deus disse a Moisés as Dez Melhores Maneiras de Viver.

** Deixe Moisés em cima do monte, por alguns momentos, em silêncio e então faça ele descer até o povo, em baixo.*

Quando Moisés desceu do Monte Santo, ele deu As Dez Melhores Maneiras de Viver ao povo. Havia quatro melhores maneiras para amar a Deus.

** Retire a primeira tábua da caixa de coração e coloque o perto de Moisés. Coloque os primeiros quatro cartões da tábua marcada com seus números, diretamente atrás da tábua, mas não leia-os. As Dez Melhores Maneiras de Viver são tão importantes que nós as chamamos “A Lei”.*

** Deixe os primeiros tabletes na areia, formando um coração. Apresente e coloque o ponto para completar o coração dizendo:*

Adicionamos este pedacinho para lembrarmos porque Deus nos deu a Lei. As Dez Melhores Maneiras de Viver. Ela diz “Deus Ama Você”.

Respondendo à Palavra de Deus: Refletindo juntos

- Como será sentir-se livre, poder fazer qualquer coisa que se queira?
- Como será poder fazer qualquer coisa, mas não saber o que fazer?
- Será que é difícil ser livre?
- Como será que Moisés se sentiu subindo ao Monte Santo?
- O que Moisés e Deus falaram?
- Será que é difícil amar a Deus e amar as pessoas?

Voltar à rotina semanal.

A leitura bíblica é Deuteronômio 6, 4 - 6

Materiais

1. A caixa do deserto.
2. Uma pedra grande para O Monte Sinai (20 a 34 cm largura, 12 - 14 cm de altura, 12 a 16cm. de espessura).
3. O povo de Deus
4. Moisés
5. Cesta para figuras.
6. Duas tábuas cortadas de cartão grosso e laminados. Numa escreva as palavras: AMA A DEUS, usando branco atrás; na outra: AMA AS PESSOAS, usando verde atrás.
7. Um pedaço triangular de cartão grosso, também laminado, para formar a base do coração. Nele, escreva as palavras DEUS AMA VOCÊS ou DEUS TE AMA.
8. Dez tábuas individuais feitas de cartão branco com os Dez Mandamentos escritos. Assim use branco atrás para os primeiros quatro e verde atrás para os outros seis.
 - a) Não servir outros deuses.
 - b) Não fazer nenhum ídolo para servir.
 - c) Não falar o nome Deus leviandade.
 - d) Guardar o sábado do Senhor.
 - e) Honrar seu pai e sua mãe.
 - f) Não matar.
 - g) Não quebrar os votos do seu casamento.
 - h) Não roubar.
 - i) Não mentir.
 - j) Não desejar o que outros têm.
3. Caixas ou cesta na forma de coração para colocar as tábuas.

Lição 12

A Arca e uma Tenda para Deus

Êxodo 25, 1 e 40, 38

** Coloque a caixa do deserto no círculo. Pegue os materiais sobre a arca e coloque ao seu lado. Fique em silêncio enquanto prepara para contar a história.*

** Copie os cinco primeiros parágrafos da sessão 11.*

Deus guiou o povo através das águas à liberdade e lhe deu as Dez Melhores Maneiras de Viver. Agora o povo de Deus estava no caminho à Terra Prometida, a terra que Deus prometeu dar-lhe. O povo de Deus amava As Dez Melhores Maneiras de Viver, tanto, que queriam levá-las com eles. Mas era necessário uma maneira de chegar perto de algo tão precioso. Então Deus disse como:

Primeiro fizeram uma caixa especial, uma Arca, para carregar as Dez Melhores Maneiras de Viver.

** Apresente a arca colocando-a na palma de sua mão e tocando com seu dedo cada uma das partes mostradas. Faça isto com cada pedaço.*

Era coberta de ouro e em cima havia dois anjos dourados. E dentro, eles colocaram As Dez Melhores Maneiras de Viver.

** Coloque a Arca na caixa do deserto no lado oeste, de frente para o leste.*

Mas agora precisavam uma maneira de se preparar, para aproximar a Arca.

** Mova a figura do sacerdote na direção da Arca e então vire, encolha os ombros.*

Então fizeram um altar onde podiam queimar incenso ...

Apresente o altar de incenso, aponte para ele e levante dedos seguindo a fumaça. Coloque-o na frente da Arca, deixando espaço para o véu.

... que fazia um cheiro maravilhoso e um bocado de fumaça. Agora, o sacerdote...

** Mova o sacerdote além do altar e atrás da Arca.*

... pode ir através do incenso e da fumaça a Arca, e estar perto de Deus. Mas isto ainda não era suficiente para aproximar algo tão precioso. Então, fizeram uma mesa chamada a Mesa dos Pães.

** Apresente, toque e coloque a Mesa dos Pães no lado norte.*

Era coberto do ouro, e a cada sábado colocavam 12 pães asmos nela. No outro lado colocaram o candelabro dourado com sete luzes acesas, chamada de Menorá.

** Apresente, toque e coloque a Menorá de frente à Mesa dos Pães ao sul.*

Agora o sacerdote podia caminhar entre a Mesa dos Pães e a Menorá, através do incenso e da fumaça à Arca e estar perto de Deus.

** Faça o sacerdote andar por este caminho.*

Mas isto ainda não era suficiente para se aprontar.

Então fizeram uma Tenda que chamaram de Tabernáculo. Dentro do Tabernáculo ficava a tenda para Deus, onde havia um véu ou cortina especial, que dividia a sala interior da sala exterior. A sala interior chamaram O Santo dos Santos. Era ali que guardavam a Arca.

** Apresente o Tabernáculo, aponte para o véu e trace a sala com seu dedo. Então coloque-o de modo que a arca fique dentro do Santo dos Santos. A abertura do Tabernáculo abre para o leste.*

E agora o sacerdote podia entrar na tenda entre a Mesa dos Pães e a Menorah, através do incenso e da fumaça, através da cortina, para dentro do Santo dos Santos até a Arca, e estar perto de Deus.

** Faça o sacerdote entrar.*

Fora da tenda para Deus, o povo fazia sacrifícios, no Altar de Sacrifícios.

** Apresente, toque e coloque o Altar de Sacrifícios fora da porta deixando lugar para o "lavar" (tigela de água).*

Aqui o povo deu os melhores de seus animais a Deus. Uma grande tigela de água, chamado o Lavabo ...

** Apresente, toque e coloque o "Lavabo" na frente da porta.*

.. era colocado, na frente da tenda, para que os sacerdotes pudessem lavar suas mãos e seus pés antes de entrar na tenda, entre a Mesa dos Pães e a Menorá, através do incenso e da fumaça, e através da cortina, até o Santo dos Santos à Arca, e estar próximo a Deus.

** Mova o sacerdote através da tenda.*

Eles revestiam a tenda, para Deus, com tecidos lindos.

** Apresente, sente e coloque os tecidos de cobrir a tenda, um de cada vez.*

E finalmente, por cima, colocaram um tecido áspero e feio, para não chamar a atenção das pessoas passando no deserto.

** Movimente sua mão na areia, pelo Tabernáculo.*

Isto, ainda não era suficiente. Então, colocaram uma cerca ao redor. Agora tinha um lugar especial... e uma maneira especial para aproximar a Deus.

** Dê uma pausa.*

Era uma tenda para Deus. Assim, cada vez que o povo de Deus se mudava no deserto, podia desfazer a cerca ...

** Levante a tenda e recoloque-a na bandeja e as outras coisas até que sobre apenas a Arca.*

... e a tenda

... e carregar tudo o que havia nela.

... e também a Arca ...

** Toque na Arca, movimente-a para frente na areia.*

... com as Dez Melhores Maneiras de Viver abriu-se um novo caminho.

Respondendo à Palavra de Deus: Refletindo juntos

- Fico pensando, como deve ser chegar tão perto a algo tão precioso como a Arca?
- Como o incenso e a fumaça devem ter ajudado a aproximar à Arca e chegar perto de Deus?
- E a mesa de pães? E as grandes luzes queimando?
- Como será que você se prepara para chegar perto de Deus?
- Como sente quando está perto de Deus?
- Onde será que As Dez Melhores Maneiras de Viver estão agora?
- Enquanto o povo de Deus viajava pelo deserto, na direção da Terra Prometida, a Arca ia na frente, guiando o caminho. Mas o povo de Deus não mais carregava as Dez Melhores Maneiras de Viver na Arca. Agora, carregavam no coração.
Pegue a Arca.
- Hoje, podemos carregar o amor para Deus e o amor pelas pessoas em nossos corações.
Retorne a Arca e pegue a caixa de Coração, com adesivos de corações.

** Chame cada criança no círculo pelo nome e coloque o coração nela dizendo:*

___ Nome ___, você pode ter o amor por Deus e o amor pelas pessoas no seu próprio coração.

Voltar à rotina semanal.

A leitura bíblica é Êxodo 40, 1 - 9.

Materiais

1. Caixa de deserto.
2. Modelo do tabernáculo
3. Sacerdote
4. Artigos de Tabernáculo: Arca, Altar de Incenso, mesa de pães com 12 pães asmos, Menorá, Santo Lugar (edifício retangular com véu para ser mais alto que o Santo dos Santos), Lavabo, Altar para Ofertas Queimadas, 4 panos bonitos para cobrir e um pano comum áspero, cerca desmontável.
5. Caixinha ou cestinha para os artigos do Tabernáculo.
6. Bandeja para materiais.

Lição 13

A Terra Prometida

Josué 1 - 4

** Coloque a caixa do deserto, no círculo. Pegue os materiais da Terra Prometida e coloque ao seu lado, no círculo. Sente em silêncio, se preparando para contar a história. Então, diga:*

Esta é a caixa do deserto.

** Passando a mão na beirada da caixa diga:*

Dentro há um pedacinho do deserto. Muitas coisas importantes aconteceram no deserto, por isso temos que ter um pedacinho dele em nossa sala.

** Devagarinho, mova suas mãos sobre a areia, moldando-a, transformando-a num deserto.*

O deserto é um lugar estranho e selvagem. À noite é muito frio, mas de dia é tão quente. Quase não há água. O deserto está sempre mudando. O vento vem sopra e o molda, ele nunca é o mesmo.

** Molde a área onde o Jordão vai estar e forme alguns montes, na parte inferior da caixa, à esquerda. Pausa. Coloque suas mãos no colo, e sente calmamente por um momento. Comece a colocar o povo de Deus, inclusive Josué, na caixa do deserto perto do cantinho da esquerda, dizendo:*

O povo de Deus ainda estava no deserto. Eles poderiam morar na linda Terra Prometida com abundância de comida e água.

** Passe a mão sobre a Terra Prometida, o triângulo de terra à sua direita.*

Mas tinham medo. “Não podemos ir à Terra Prometida”, eles disseram. “As pessoas são gigantes. Nós somos como gafanhotos, eles vão nos matar”. E assim, tinham que peregrinar no deserto.

** Movimente-os para o centro da caixa.*

Depois de muitos anos, chegaram ao Rio Jordão.

** Coloque doze pedras pretas no meio da caixa do deserto e, então, coloque o feltro azul-marinho para o Rio Jordão, sobre elas, correndo diagonalmente de cima a sua esquerda até a parte inferior a sua direita.*

De lá, podiam enxergar a Terra Prometida.

** Movimente algumas das pessoas acima de um morro, para olharem.*

Eles podiam ver Gilgal e a grande cidade de Jericó.

** Trace Gilgal com seus dedos. Então, coloque o modelo de Jericó na Terra Prometida. Movimente Josué na direção do Rio Jordão e deixe ele olhando para o outro lado.*

Um dia Deus disse a Josué:

* *Toque em Josué.*

Josué, não tenha medo. Lidere o povo de Deus para a Terra Prometida. Seja forte. Tenha coragem. Eu estarei contigo para onde fores.

* *Silenciosamente movimente Josué ao longo do rio Jordão como se estivesse pensando. Então, retorne-o ao povo.*

Eis que Josué disse ao povo. "Prontifiquem-se; Deus nos mostrará o caminho pelo Jordão até a Terra Prometida. Não tenham medo.

* *Movimente Josué até os quatro sacerdotes com a Arca.*

A Arca de Deus abriu o caminho.

* *Movimente a Arca e os quatro sacerdotes ao Jordão. À medida em que vai tocando no Jordão, vá enrolando um lado e depois o outro e movimentando-os até o meio. E então leve as pessoas através do Rio.*

Deus abriu o Jordão ... e passaram pela terra seca.

Você gostaria de ir? Quando for sua vez pode vir e escolher uma das pessoas do povo de Deus, para levar através do Jordão.

* *Chame as crianças, uma por vez, para levar uma figura através do Rio Jordão.*

Quando todos haviam passado pelo Rio Jordão, Deus disse: "Pegue doze pedras do meio do Jordão".

* *Pegue as doze pedras do Jordão, onde os sacerdotes estão, e coloque-as num círculo no meio do povo. Talvez seja necessário movimentar as pessoas ao redor das pedras.*

E Josué disse: "Quando seus filhos perguntarem: O que significam estas pedras?"

* *Mova a sua mão num círculo, tocando cada pedra levemente.*

Você dirá: O povo de Deus passou pelo Jordão, em terra seca, para dentro da Terra Prometida. Pois Deus secou o Jordão, da mesma forma que fez com o Mar Vermelho, para que todo o mundo possa conhecer o poder de Deus.

* *Movimente os sacerdotes para fora do Jordão, e desenrole o feltro.*

Quando os reis da terra ouviram o que Deus havia feito, tiveram medo. E o povo de Deus começou a viver na Terra Prometida.

Respondendo à Palavra de Deus: Refletindo juntos

- Como será que as pessoas se sentiram quando, Josué disse-lhes para se prontificarem para entrar na Terra Prometida?

- Como será que se sentiram quando Deus as guiou, através das águas, até a Terra Prometida?
- O que será que o povo de Deus fará, agora que estão na Terra Prometida?

Retornar à rotina semanal.

A leitura bíblica é Josué 4,19-24 ou Josué 3,14-17.

Materiais

1. Caixa do deserto
2. Duas tiras de feltro azul-marinho, cada uma 48 x 12 cm.
3. Povo de Deus, uma para cada criança, mais seis extras, quatro sacerdotes para carregar a Arca e Josué.
4. Modelo da cidade de Jericó.
5. Doze pedras pretas.
6. Cestas ou caixas para sacerdotes e Arca, pessoas e pedras.
7. Bandeja para materiais.

Lição 14

O Templo - Uma casa para Deus

Samuel 5, 1-7; 17

I Reis 5 à 8

II Crônicas 6, 1-11

** Coloque a caixa do deserto no círculo. Pegue os materiais com a história do Templo e a Arca e coloque-os ao seu lado no círculo. Sente, em silêncio, enquanto se prepara para contar a história. Então, diga:*

Esta é a caixa do deserto. Passe a mão na beira da caixa. Dentro, há um pedacinho do deserto; tantas coisas importantes aconteceram no deserto que precisamos ter um pequeno pedaço dele em nossa sala.

** Devagarinho, mova suas mãos sobre a areia moldando-a para se transformar num deserto. O deserto é um lugar estranho e selvagem. À noite é muito frio, mas de dia é muito quente. Quase não há água. O vento sopra, moldando a areia. O deserto nunca fica no mesmo lugar, está sempre mudando.*

** Coloque as suas mãos no colo, e relaxe por um momento.*

Deus nos ama tanto que Ele nos deu as Dez Melhores Maneiras de Viver. O Povo de Deus as amou tanto que fizeram uma Arca ...

** Mostre a Arca e colocando-a na areia, à sua direita. ... para levá-los pelo caminho à Terra Prometida. Ainda, fizeram um tenda para Deus, para guardar a Arca, chamada de "Tabernáculo".*

** Com seu dedo, trace um retângulo para o Tabernáculo na areia e faça uma arca com suas mãos sobre a Arca como uma tenda.*

Finalmente, Deus os guiou pelas águas do Jordão até a Terra Prometida. E lá chegaram. Mas o povo que lá vivia não os queria. Lutaram contra o povo de Deus, e tentaram expulsá-los capturando a sua Arca.

** Remova a Arca.*

Depois de muito, muito tempo, alguém do povo de Deus, o Rei Davi, tomou a cidade de Jerusalém.

** Desenhe um círculo na areia da caixa do Deserto, para Jerusalém. Deixando um espaço para o portão.*

O Rei Davi construiu um palácio, uma linda casa, para ele mesmo. Ele queria morar mais no deserto. Então, o Rei Davi encontrou a Arca.

** Coloque a Arca, de novo na areia, e comece a construir o Tabernáculo.*

... e ele a levou a Jerusalém e a colocou na tenda para Deus. Então o Rei Davi disse: "Eu moro numa casa linda, mas a Arca de Deus está numa tenda. Eu construirei uma casa para Deus. Mas Deus disse: "Não! O seu filho construirá a casa para mim". Assim quando Salomão o filho de Davi se tornou rei, construiu uma casa para Deus. E chamou-a de "Templo".

** Coloque o Templo ao lado do Tabernáculo.*

Levou muita gente e muitas coisas bonitas para fazer o Templo. O Templo tinha todas as coisas que estavam na tenda para Deus.

** Mova cada item, sem explicação, para dentro do Templo, deixando a Arca por último.*

** Dê uma pausa.*

Se for a Jerusalém hoje, você não vai encontrar o Templo ...

Traça o Templo e então toque na Arca.

... ou a Arca. Mas, tudo bem. Eles estão em todo o lugar, pois o povo conhece a Deus e ama as Dez Melhores Maneiras de Viver. É isto que faz um lugar ser santo hoje. Você pode fazer um lugar assim, agora, onde você está.

Respondendo à Palavra de Deus: Refletindo juntos

- Como será viver finalmente na terra que Deus prometeu? E construir uma casa para Deus?
- Como foi construir o Templo?
- Quem teria ajudado a construí-lo e como o fizeram?
- Qual a sensação de ir ao Templo em Jerusalém?
- O que o povo ia fazer no Templo e o que eles recordavam?
- Agora que o Templo e a Arca não existem mais, o que fez o povo de Deus para senti-lo próximo?

Retornar à rotina semanal.

A leitura bíblica é II Crônicas 6,1-11

Materiais

1. Caixa do deserto.
2. Tabernáculo com a mobília.
3. Templo feito de cartão ou madeira, um pouquinho maior que o Tabernáculo.

Lição 15

Exílio e Retorno

Esdras 1 - 6

* Coloque a caixa do deserto no círculo. Pegue os materiais para a história do Exílio, leve ao círculo, e coloque-os ao seu lado. Sente em silêncio, enquanto se prepara para contar a história. Então diga: Esta é a caixa do deserto.

Traça a beirada da caixa do deserto.

Dentro, há um pedacinho do deserto; tantas coisas importantes aconteceram no deserto que precisamos ter um pedacinho dele em nossa sala.

* *Devagarinho movimente suas mãos sobre a areia transformando-a num deserto.*

O deserto é um lugar estranho e selvagem. À noite faz muito frio, mas de dia é tremendamente quente. Quase não há água. O deserto está sempre mudando. O vento vem, sopra a areia. E o deserto nunca fica o mesmo.

* *Faça uma pausa. Desenhe um quadrado de 8 cm na areia. Coloque o povo de Deus dentro do quadrado, enquanto diz:*

Esta é a cidade de Jerusalém, a cidade santa de Deus. O povo de Deus havia morado em Jerusalém, por muito tempo ... Um dia, o rei de outra terra, veio a Jerusalém. Ele queria a cidade de Jerusalém para ele mesmo. Então, ele e seu exército tirou-a do povo de Deus. Incendiaram o Templo, a casa de Deus, e, destruíram os muros ao redor de Jerusalém.

* *Manche a beirada do quadrado.*

E o povo de Deus foi levado a uma terra estranha ...

* *Movimente as pessoas pelo deserto.*

... a terra de Babilônia; eles não podiam voltar para seus lares.

* *Coloque uma corrente pesada pelo centro da caixa.*

Estavam em exílio. E então, um novo rei chegou a Babilônia e tomou-a para si mesmo. Este rei deixou o povo de Deus retomar a seus lares; o primeiro grupo retornou com Esdras. Eles reconstruíram o Templo.

* *Leve o primeiro grupo até o ponto da corrente e retire-a, o suficiente, para eles passarem. E então, feche-a de novo.*

Então, o rei deixou mais pessoas voltar com Neemias. Estes reconstruíram os muros ao redor de Jerusalém.

* *Leve o segundo grupo. Trace o quadrado na areia outra vez fazendo-o mais profundo.*

Algumas das pessoas resolveram ficar na Babilônia, porque não era mais uma terra estranha.

* *Três pessoas ficam.*

Mas a maioria retornou. Era bom estar em casa; por isso cantaram e dançaram.

* *Coloque as pessoas em Jerusalém dentro de um círculo.*

Respondendo à Palavra de Deus: Refletindo juntos

- Como deve ter sido ver o Templo queimando e os muros de Jerusalém sendo destruídos?
- Como deve ter sido ser forçado a ir morar numa terra estranha, a viver em exílio?
- Será que a vida era muito diferente na Babilônia?
- Será que Deus estava com eles na Babilônia?
- Agora que sua antiga vida foi tirada deles, o que será que eles vão fazer?
- Será que Deus lhes mostrará uma nova maneira de viver? E como seria?
- Você acha que trouxeram com eles uma nova maneira de viver quando voltaram a Jerusalém para reconstruir o Templo e os muros?

Voltar à rotina semanal.

A leitura bíblica é Esdras 1,2 - 4

Materiais

1. Caixa do deserto
2. O povo de Deus
3. Corrente pesada, de mais ou menos 1 metro de comprimento para colocar na caixa do deserto.
4. Cesta para o povo.
5. Bandeja para materiais.

Lição 16

Como a Igreja Mede o Tempo

Levítico 23, 1 - 3

* Antes de apresentar esta lição, faça um desenho em papel cartão, do Ano Litúrgico conforme desenho anexo.

* Sente na esteira com um elástico (cordão) dourado na mão e o cartaz do Ano Litúrgico à sua frente no chão. Diga:

Às vezes é muito difícil dizer as horas. Há vários tipos de tempo. Como será que a Igreja mede o tempo? Alguns dizem que tempo é uma linha.

* Devagarinho comece a puxar o cordão dourado dizendo:

Tem início ...

Meio ...

e fim.

* Coloque o cordão no chão e olhe para ele. Aponte para o ponto e diga:

Este poderia ser o início e o outro, o fim.

Aponte para o outro ponto:

... ou este poderia ser o início.

* Continue apontando para um ponto e para o outro.

É difícil dizer o que é o início e o que é o fim quando o tempo está numa linha. Vamos pegar o ponto que podia ser o início e aquele que podia ser o fim e amarrá-los juntos.

* Faça isto e coloque no chão. Toque no ponto onde se juntam, e diga:

Agora o fim é o início e o início é o fim. É assim que a Igreja mede o tempo.

* Coloque o cordão dourado ao redor do desenho do Ano Litúrgico, com o ponto de ligação no início do Advento.

Este é o cartaz do Ano Cristão. Ele nos diz como a Igreja mede tempo. Primeiro achamos os três dias especiais: aqui é a Páscoa.

* Pegue o cartãozinho da Páscoa e coloque no chão.

Aqui é Natal.

* Coloque o Natal à direita da Páscoa.

E aqui (au! É quente como fogo) Pentecostes.

* Coloque Pentecostes à esquerda da Páscoa.

Estes são os domingos roxos.

* Coloque todos os cartões roxos juntos no chão.

Estes são os domingos brancos.

* Coloque todas os cartões brancos no chão.

Estes são os domingos verdes.

* Coloque os cartões verdes no chão.

Agora vamos ver se vocês podem montar o Ano Litúrgico. Vamos começar com o Natal.

Vai aqui.

E Páscoa vai aqui.

E Pentecostes aqui.

* Toque no Natal e diga:

Natal é o dia especial em que celebramos o nascimento de Jesus e o mistério de Deus feito pessoa humana. Natal é tão especial que leva quatro domingos para se preparar. Nós chamamos este tempo de Advento. A cor é roxa (ou azul). Então, precisamos quatro cartões roxos. Mas onde colocamos?

Advento marca o início do novo Ano Litúrgico e o fim do velho Ano Litúrgico. Coloquemos os quatro domingos roxos aqui, no início que é também um fim e o fim que é um início.

* Conte na medida que coloca os domingos do Advento antes do Natal.

* Agora toque a Páscoa e diga:

Páscoa é o tempo em que celebramos o mistério em que Jesus morreu, mas ainda está conosco. Páscoa é tão especial que leva seis domingos para nos prepararmos. Roxo é a cor do preparo. Então vamos colocar seis domingos roxos antes da Páscoa.

* Conte enquanto coloca seis domingos roxos antes da Páscoa.

Estamos tão felizes porque Jesus está vivo, então celebramos por mais seis domingos. A cor da Páscoa é branca.

* Toque na Páscoa.

Vamos colocar mais seis domingos da Páscoa.

* Conte enquanto as coloca após a Páscoa.

* Toque no Pentecostes e coloque-o depois do último domingo da Páscoa.

Pentecostes é o dia em que Deus mandou seu Santo Espírito para que a Igreja pudesse falar e fazer as coisas maravilhosas que Jesus fez.

Agora temos aqui os domingos verdes. Eles ligam o tempo do Natal e o tempo da Páscoa, o mais que podemos ter é nove.

* Conte enquanto coloca os nove cartões entre Natal e Quaresma.

* Coloque todo o resto dos cartões verdes entre Pentecostes e Advento, mas não conte.

Estas palavras nos ajudam com os nomes do tempo da Igreja.

* Toque no cartão do Advento escrito nele e mova seu dedo ao redor do círculo.

Aqui é o Advento...

* Mostre o cartão do Advento e ponha o dedo sobre os quatro domingos do Advento.

... tempo que a Igreja prepara para celebrar Natal.

* Continue pegando cada cartão com nome e devolva-o movendo seus dedos sobre os domingos.

Esta é Epifania, o tempo em que a Igreja celebra como Deus se tornou conhecido em toda parte do mundo.

Esta é Quaresma, o tempo em que a Igreja se prepara para celebrar o mistério da Páscoa.

Esta é a Páscoa, o tempo em que a Igreja celebra o mistério de que Jesus morreu, mas ainda está conosco.

E este é Pentecostes, o tempo em que a Igreja celebra (o presente) a dádiva de Deus à Igreja, o Espírito Santo.

* Toque nos cartões de Natal, Páscoa e Pentecostes enquanto diz:

Estes marcam os três grandes dias: **Natal, Páscoa e Pentecostes.**

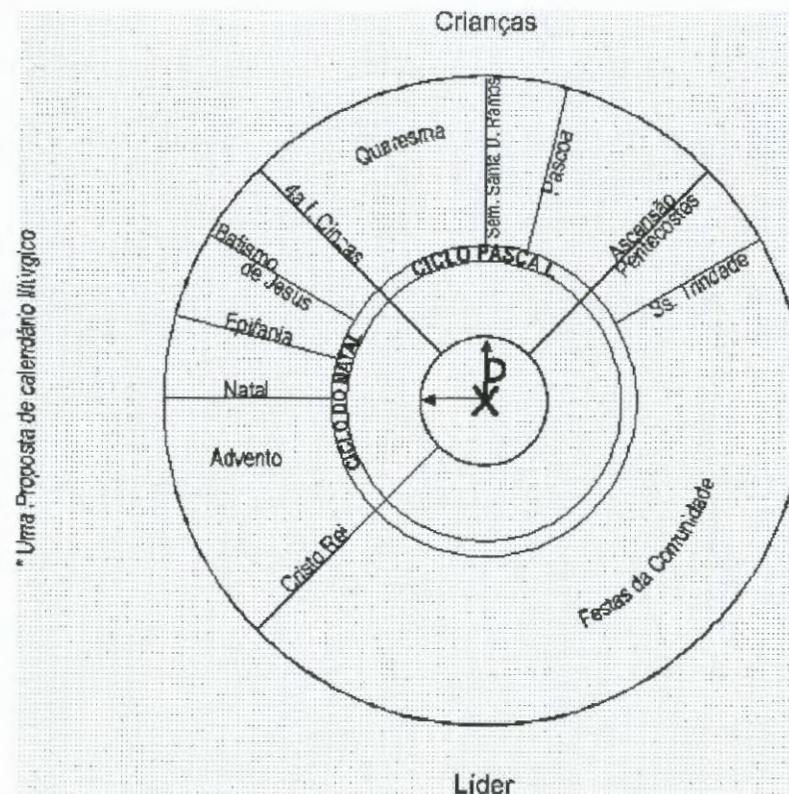
Vejam !

* Aponte para o cartaz do Ano Litúrgico.

Nós vamos colocar na parede de nossa sala. Vai nos ajudar conhecer o tempo da Igreja. Hoje é _____.

Volte à ordem normal do Centro de Adoração e continue, usando a lição bíblica. Levítico 23, 1 - 3.

Desenho do Ano Litúrgico



- com 4 pedaços azuis ou roxos para Advento
 - 1 pedaço branco com uma estrela dourada para o Natal
 - 9 pedaços verdes para Epifania
 - 6 pedaços roxos para Quaresma
 - 7 pedaços brancos para Páscoa, com estrela dourada para o dia da Páscoa
 - 1 pedaço vermelho para Pentecostes
 - e 24 pedaços verdes
- (ou pode ser uma quebra-cabeça de madeira)
- um cordão dourado do tamanho que se pode colocar ao redor do desenho ou quebra-cabeça.

Lição 17

Advento I - Os Profetas Mostram o Caminho a Belém

Isaías 9,2

João 1,5

Materiais para Advento (4 domingos)

- a cidade de Belém (ver o modelo)
- uma tábua (32x40 cm) roxa de um lado e branca do outro
- tábua branca (90x16 cm)
- 4 velas roxas e 1 branca (mais alta e mais larga que as roxas)
- um jogo de cartões de Advento: 4 roxos, 1 branco e 16x18 cm cada um - feito de cartão e laminado, se possível.
- figuras de Maria, José e o menino Jesus e pastores e (Reis) Magos

* *Traga os materiais do Advento para o círculo. Coloque a estrada comprida e branca na sua frente. No final da estrada, a sua esquerda, coloque a tábua com o lado roxo para cima. Coloque o modelo da cidade de Belém sobre ela.*

* *E após uns minutos de silêncio, diga:*

Esta é a estação de Advento, o tempo em que preparamos para celebrar o mistério de Natal, o tempo em que todos nós estamos no caminho para Belém.

* *Aponte para Belém.*

Mas, quem vai nos mostrar o caminho?

* *Deixe sua mão correr sobre a estrada para Belém.*

Os profetas

* *Mostre o primeiro cartão e diga:*

Os profetas escutam a Deus. Eles podem nos mostrar o caminho.

* *Coloque o cartão na estrada. Mostre a figura de Isaías (figura de Josué na sessão 10), e diga:*

Isaías era um profeta que escutava e falava a Palavra de Deus.

* *Coloque Isaías na estrada a frente do cartão.*

Ele falou que um dia o Messias iria nascer, o Messias seria como uma luz brilhando no meio da escuridão. Isaías falou assim: Leia Isaías 9:2...

* *Coloque uma vela roxa entre você e o cartão.*

Esta é a vela dos profetas. Ela nos lembra que profetas, como Isaías escutam a Deus; por isso eles podem nos mostrar o caminho a Belém.

* *Acenda a vela.*

Vamos apreciar a luz dos profetas.

* *Após um tempinho para meditação pegue o apagador de velas e diga:*

Vamos mudar a luz.

* *Extinga, bem devagarinho, a chama da vela. Observe a fumaça subir e desaparecer.*

Antes a luz estava só aqui neste um lugar. Agora a luz está em muitos lugares ao mesmo tempo. Os profetas podem estar conosco sempre, de muitas maneiras e em muitos lugares ao longo do ano. E quem sabe? Talvez tenhamos um profeta aqui entre nós.

* *Olhe ao redor do círculo e olhe a cada criança nos seus olhos.*

* *Espere um momento, antes de guardar o material.*

Respondendo à Palavra de Deus: Refletindo juntos

- Como será que os profetas escutavam a Deus?
- Como será que eles sabiam que era Deus que falava?
- Será que ainda hoje há profetas que podem nos mostrar o caminho para Belém?
- Como seria o caminho para Belém?

Volte à ordem de Centro de Adoração e continue.

As leituras bíblicas são Isaías 9,2 e João 1,5.

(fotocopiar a figura da p. 132)

Lição 18

Advento II - Maria e José Mostram o Caminho a Belém

Mateus 1 e 2

Lucas 1 e 2

* Arrume os materiais de Advento como na sessão de **Advento 1**.

* Recorde a sessão anterior e acenda a luz da vela roxa, e sinta a luz da vela, por uns instantes.

* Então, mostre o segundo cartão e diga:

Maria e José estão a caminho de Belém. Eles podem nos mostrar o caminho. Eles têm um segredo. (Pode-se ler da Bíblia) Um anjo veio a eles e disse. "Não temas. Sejam alegres. Vocês terão o Filho amado de Deus. Vocês lhe darão o nome de Jesus".

* Coloque o cartão ao lado da estrada. Pegue a figura de Maria e diga:

Esta é Maria.

* Coloque Maria no caminho em frente ao cartão. Mostre e coloque a figura de José.

E José ...

* Mostre e coloque o jumento.

E o jumento, que estão no caminho a Belém, onde Jesus vai nascer.

* Pegue a vela roxa e a coloque entre você e o segundo cartão e diga:

Esta é a vela da Sagrada Família. Ela nos recorda que não devemos ter medo, e é um símbolo da alegria de José e Maria a caminho de Belém.

* Acenda a vela.

Vamos nos alegrar na luz da Sagrada Família.

* Após meditar um pouco, pegue o apagador e diga:

Vou mudar as luzes.

* Extingua a chama da vela bem devagarinho e observe a fumaça desaparecer e diga:

A luz dos profetas ...

e a luz da Sagrada Família ...

* Apague a outra vela.

... pode estar conosco sempre, de muitas maneiras e em muitos lugares, através do ano todo".

Respondendo à Palavra de Deus: Refletindo juntos

- Como será que Maria se sentiu quando o anjo falou com ela?
- E José? Como ele deve ter se sentido?

- Como será que eram os pais da criança especial de Deus, Jesus?
- Como eles se sentiam a caminho a Belém?

Volte à ordem do Centro de Adoração, continue.

A leitura bíblica é Lucas 1,26-33 e 46-47.

Lição 19

Advento III - Os Pastores Mostram o Caminho a Belém

Mateus 1 e 2

Lucas 1 e 2

* Arrume a sala com os materiais do Advento como na lição anterior.

* Recordar as duas sessões anteriores (os profetas, Maria e José) e colocar as figuras e acender suas velas. Então coloque o terceiro cartão ao lado da estrada e diga:

Os pastores estão caminhando para Belém. Eles podem nos mostrar o caminho. Eles têm Boas Notícias também". Um anjo chegou a eles e disse, "Não temais; sejais alegres. Hoje um Salvador, o filho especial de Deus, é nascido em Belém. Podeis achá-lo numa estrebaria.

* Pegue as figuras dos pastores e das ovelhas, uma por uma e coloque-as na estrada em frente ao terceiro cartão e diga:

Aqui estão os pastores ...

... e suas ovelhas que estão no caminho a Belém para ver a criança especial que havia nascido".

* Coloque uma vela roxa entre você e o terceiro cartão e diga:

Esta é a vela dos pastores. Ela nos lembra das boas notícias: Um Salvador, o filho especial de Deus, nasceu.

* Acenda a vela.

Vamos nos alegrar com a luz dos pastores.

* Depois de um tempo para meditar, pegue o apagador e diga:

Agora, mudarei as luzes.

* Apague a primeira vela devagarinho e observe a fumaça desaparecer.

A luz dos profetas ...

* Extinga a segunda vela.

e a luz da Sagrada Família ...

* Extinga a terceira vela.

e a luz dos pastores... podem estar conosco sempre, de muitas maneiras e em muitos lugares, através do ano todo.

Respondendo à Palavra de Deus: Refletindo juntos

- Quando o anjo falou como se sentiram os pastores?
- O que eles pensavam a caminho de Belém?

- Eles encontrarão o Salvador, a criança especial de Deus, chamado Jesus?
- O que vai acontecer quando eles encontrarem a Jesus?

Volte à ordem do Centro de Adoração e continue.

A leitura bíblica é Lucas 2,8-20

Lição 20

Advento IV - Os Reis Magos Mostram o Caminho a Belém

Mateus 1 e 2

Lucas 1 e 2

** Arrume os materiais do Advento como nas lições anteriores, recordando-os.*

** Pegue o 4º cartão e diga:*

Os reis magos estão a caminho de Belém. Eles podem nos mostrar o caminho. Os reis magos viram uma estrela especial no céu, uma estrela indicando a um rei. Eles seguiram a estrela até Belém, levando presentes para o rei recém-nascido, que eram ouro, incenso e mirra.

** Coloque o cartão ao lado da estrada, e então coloque as figuras dos Reis Magos e os camelos na estrada.*

Aqui estão os Reis Magos... e seus camelos.

** Coloque uma vela roxa entre você e o cartão e diga:*

Esta é a vela dos Reis Magos. Nos lembra de presentes, do presente que Deus nos deu: Cristo, o Rei, recém-nascido.

** Acenda a vela.*

Vamos nos alegrar com a luz dos Reis Magos.

** Após um tempinho de meditação, pegue o apagador de velas e diga:*

Agora vou mudar as luzes.

** Apague cada uma das velas devagarinho, dizendo:*

A luz dos profetas

A luz da Sagrada Família

A luz dos pastores

E A luz dos Reis

...podem estar conosco sempre, de muitas maneiras e em muitos lugares, através de todo o ano.

Respondendo à Palavra de Deus: Refletindo juntos

- Como será que os Reis se sentiam, quando viram a estrela enviada por Deus?
- Como será que eles sabiam que a estrela era especial?
- Será que foi difícil achar o pequeno Rei?
- Porque será que os reis magos trouxeram presentes?
- Como é ser um nenê e um rei ao mesmo tempo?
- Que tipo de rei este nenê especial iria ser?

- Você gostaria de viver (morar) no seu reino?

Volte à Ordem do Centro de Adoração e continue.
A leitura bíblica é Mateus 2,1-12.

Lição 21

NATAL - Encontrando o Menino Jesus, O Cristo

Mateus 1 e 2

Lucas 1 e 2

** Arrume os materiais do Advento como nas lições anteriores, recordando-os.*

** Depois de um tempinho de meditação, coloque as figuras, uma de cada vez, num círculo ao redor do portão de Belém, mostre o cartão branco e diga:*

Hoje é Natal, o dia em que celebramos o mistério de Deus se encarnando (se tomando uma pessoa). Hoje todos nós estamos em Belém para encontrar o menino Jesus, o Filho especial de Deus.

** Pegue a figura do nenê na manjedoura e diga:*

Este é o Menino Jesus, recém-nascido, deitado na manjedoura.

** Movimente o menino Jesus através do portão de Belém e coloque a figura na frente do portão circundado pelas outras figuras, dizendo:*

Cristo, a Luz, a Luz de todo o Mundo.

** Pegue a vela branca e coloque no chão e diga:*

Esta é a vela de Cristo. Nos lembra que Cristo é Luz. A luz brilhou na escuridão e a escuridão não a apagou.

** Acenda a vela de Cristo e diga:*

Vamos nos alegrar com a luz de Cristo.

** Após um tempinho de meditação, pegue o apagador de velas e diga:*

Agora vou mudar as luzes

A luz dos profetas.

A luz da Sagrada Família

A luz da dos pastores

A luz dos reis magos

e... A luz de Cristo pode estar conosco sempre de muitas maneiras e em muitos lugares durante o ano todo. Podemos lembrar de Natal o ano todo.

Respondendo à Palavra de Deus : Refletindo juntos

- Como te sentirias se estivesses em Belém?
- Quantas pessoas chegaram a Belém para ver o menino Jesus?
- Como eles se sentiram quando viram este nenê recém-nascido?

- Como este pequenino bebê é uma luz para o mundo todo, uma luz que nenhuma escuridão pode vencer?
- Como estas pessoas e estes animais se sentiram a respeito deste nenê?
- Como Jesus se sentiu a respeito deles?
- Como Deus se sentia?

Volte à ordem do Centro de Adoração e continue a lição.

A leitura bíblica é Lucas 2, 1 - 7.

Lição 22

O Menino Jesus no Templo

Lucas 2: 41 - 52

** Pegando a história de Jesus no Templo, com as duas mãos, leve até o círculo e a coloque ao seu lado. Sentados em silêncio, enquanto contemplam a história. Coloque a base para a história e o caminho a sua frente, dizendo:*

O povo de Deus ia a Jerusalém uma vez por ano ...

** Coloque o Templo no final do caminho, e a sua esquerda os mestres.*

... para celebrar a festa da Páscoa dos judeus, lembrando como Deus os guiou, através das águas, para a liberdade.

** Apresente e coloque cada pessoa no caminho dizendo seus nomes.*

Este ano Maria... José...e Jesus...estavam muito felizes porque Jesus já tinha idade para ir sozinho ao Templo.

** Indicando o Templo vá colocando as figuras: primeiro Jesus, depois Maria e José junto.*

Jesus foi ao Templo para falar com Deus...

** Coloque Jesus entre os mestres.*

... e para ouvir os mestres contar histórias de Deus.

** Toque nos mestres.*

Depois Jesus foi celebrar a festa da Páscoa dos judeus com sua família e seus amigos.

** Coloque a família numa casa imaginária a sua direita, com José de frente para o caminho, Jesus de frente para o Templo e Maria de costas para o Templo, e então, coloque Jesus novamente no Templo.*

Depois da Páscoa dos judeus todos viajavam de volta para casa.

** Faça com que Maria e José desçam no caminho.*

Naquela noite, Maria e José foram buscar Jesus, que estava com os amigos. Mas ninguém o havia visto. Eles, então começaram a procurá-lo.

** Maria e José voltam para Jerusalém procurando Jesus.*

Eles o procuravam em toda parte.

** Continue procurando até chegarem no Templo. No caminho, coloque Jesus entre eles.*

Finalmente, eles acharam Jesus no Templo.

** Coloque Jesus entre eles.*

Maria disse: "Onde você estava? Te procuramos em toda parte. Estávamos tão preocupados."

Jesus ficou surpreso: "porque me procuravas em toda parte? Não sabias que eu estaria na casa do meu Pai?"

** Faça uma pausa.*

Eles não compreenderam. Mas foram juntos para casa.

** Movimente as figuras, no caminho, até o final.*

E o menino Jesus cresceu até se tornar homem. Ficou mais alto e mais forte. Cresceu em sabedoria e amor e foi amado por Deus e pelo povo.

Respondendo à Palavra de Deus: Refletindo juntos

- Como Jesus se sentia, quando finalmente tinha idade de ir ao Templo sozinho?
- Como Maria e José se sentiam, quando não achavam Jesus?
- Por que Jesus se surpreendeu quando seus pais não sabiam onde ele estava?
- O que Jesus queria dizer quando falou: esta é a casa de meu Pai?

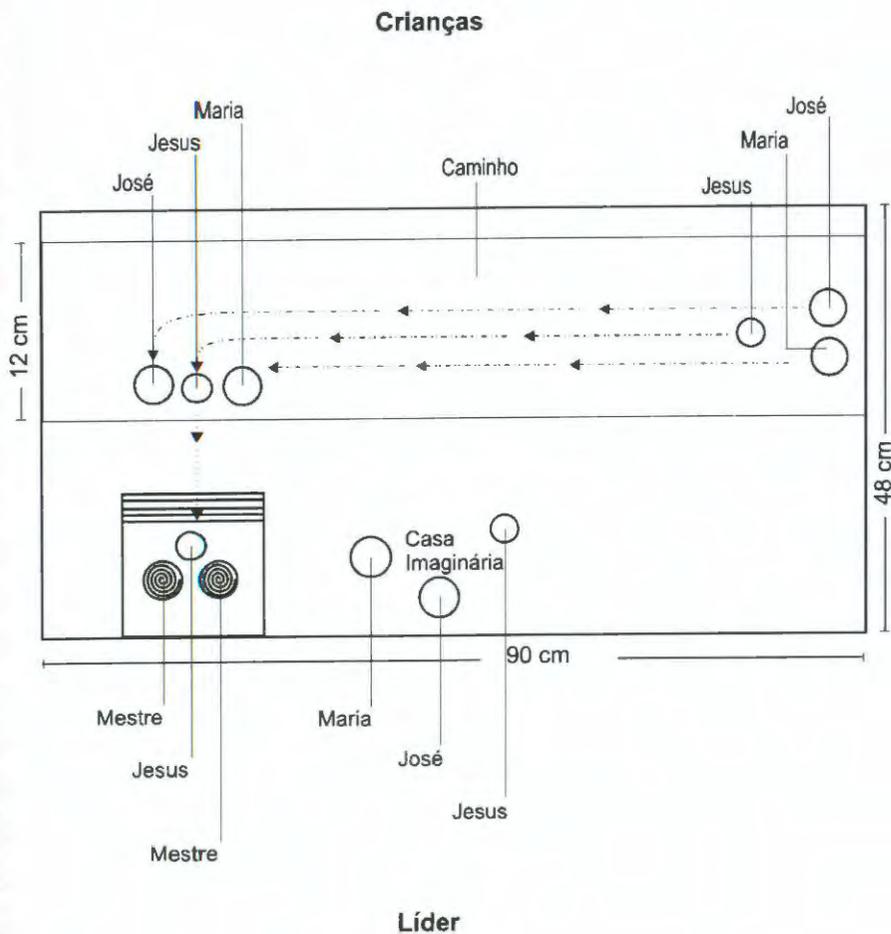
Indique o Templo.

Volte à ordem semanal do centro de adoração e continue.

A leitura bíblica é Lucas 2, 41-52

Materiais

1. Base de feltro marrom 48 cm x 90 cm.
2. Tira de feltro ou outro material, para a estrada: 90 cm de comprimento x 12 cm de largura.
3. O Templo (segue modelo anexo)
4. As figuras de Jesus, Maria e José; e cestas para colocá-las
5. Bandeja para os materiais.



Jesus é batizado
Mateus 3
Marcos 1, 1-11
Lucas 3, 1-22

* Pegar a caixa do deserto (uma caixa com areia) e levá-la ao círculo. Pegar a história do Batismo de Jesus e levá-la ao círculo, coloque-as uma ao lado da outra. Sente calmamente, para preparar a história. Então, diga:

Esta é a caixa que representa o deserto.

* Passando a mão na beira da caixa diga:

Dentro há um pedacinho do deserto. Muitas coisas importantes aconteceram no deserto; por isso temos que ter um pedacinho dele em nossa sala.

* Devagarinho mova suas mãos sobre a areia, moldando-a, transformando-a num deserto.

O deserto é um lugar estranho e selvagem. À noite é muito frio, mas de dia é tão quente que queima. Quase não há água. O deserto está sempre mudando. O vento vem e sopra e o molda, ele nunca é o mesmo.

* Dê uma pausa; então, mostre a figura de João, colocando-a na caixa do deserto à sua frente...

João Batista morava no deserto ...

* Pegue o feltro azul que representa o rio e coloque-o, diagonalmente, na caixa do deserto. Começando no canto esquerdo perto de você. Diga:

... João Batista morava no deserto, perto do Rio Jordão

... O povo de Deus veio ao deserto para ouvi-lo.

* Mostre e movimente o povo, através do deserto, até João.

João disse: "Preparem-se! Deus está enviando alguém especial. Seu Filho amado virá!"

Mas eles não sabiam como se preparar.

Então João falou: "Mudem a maneira de viver e façam coisas boas. E eu os batizarei com água, e vocês serão purificados, tornando-se novas criaturas."

E João levou as pessoas na água... e os batizou.

* João leva as pessoas, uma por uma, na água submergindo-as.

Um dia Jesus ...

* Mostre a figura de Jesus, movimente-a através do deserto, na direção de João.

... veio a João e disse: "Batize-me, também." Então eles foram para a água.

E João batizou Jesus.

* *Movimente-os para fora da água e diga:*

Então os céus se abriram e o Espírito de Deus veio a Jesus...

...e a voz, de Deus, falou:

"Este é o meu Filho amado!"

Respondendo à Palavra de Deus: Refletindo juntos

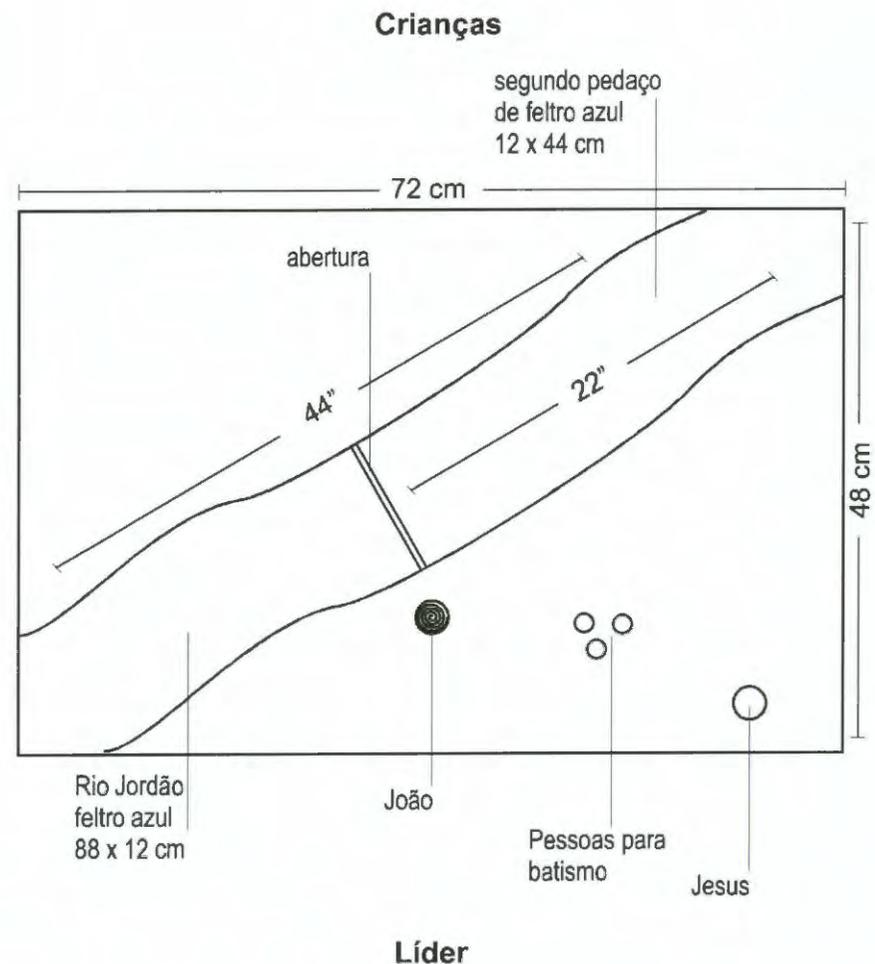
- O que as pessoas pensavam quando João lhes dizia para mudarem a sua maneira de viver e que deveriam se preparar para a vinda do filho de Deus?
- Será que foi difícil mudar a maneira de viver?
- Como eles se sentiam, sendo submersos na água ao serem batizados?
- E como se sentiam ao saírem da água?
- Foi difícil a espera do Filho de Deus?
- Eles se sentiam prontos para se aproximarem do Filho de Deus?
- Como nos preparamos para chegar perto do Filho de Deus?

Volte à rotina semanal.

A leitura Bíblica é Marcos 1, 9-11

Materiais

1. Caixa do deserto.
2. Figuras de João, 3 pessoas e Jesus (madeira, papelão, etc.)
3. Cestas ou caixinhas para as figuras.
4. Feltro azul ou outro material, para o Rio Jordão (88 cm x 12 cm) e outro feltro azul 12 cm x 44 cm a colocar em cima da primeira. Deixe o pano, no meio da caixa aberto para que as figuras entrem lá ao serem batizados.



Lição 24

Jesus no deserto

Mateus 4, 1-11

Marcos 1, 12-13

Lucas 4, 1-15

** Coloque a caixa do deserto, no centro do círculo. Pegue a história de Jesus no deserto, e coloque no círculo. Após um minuto de silêncio, diga:*

Esta é a caixa do deserto. Passe a mão na beira da caixa.

Dentro, há um pedacinho do deserto; tantas coisas importantes aconteceram no deserto que precisamos ter um pedacinho dele aqui.

** Movimente a mão sobre a areia transformando-o em deserto.*

O deserto é um lugar estranho e selvagem. À noite é muito frio, mas de dia é tão quente que queima. Quase não há água. O deserto está sempre mudando. O vento vem, sopra e molda o deserto e ele nunca é o mesmo.

** Coloque a figura de Jesus na beira da caixa, mais próxima de você, e movimente-a até o centro dizendo:*

Jesus foi levado pelo Espírito de Deus para o deserto.

Por quarenta dias e quarenta noites ele ficou a sós, aí no deserto

...falando com Deus

...e pensando sobre o que devia fazer.

** Movimente Jesus através do deserto a sua direita até o canto na frente.*

Jesus estava no deserto há muito tempo e não tinha comido nada.

Estava com muita fome.

O diabo veio a Jesus, e disse: - "Se realmente és o Filho de Deus, transforma estas pedras em pão."

Jesus estava com muita fome! Pão seria tão gostoso... pensava Jesus. E disse: "Não!"

** Coloque Jesus de costas, para as pedras.*

Jesus responde: "A escritura diz: Precisamos mais do que pão para viver. Também devemos fazer o que Deus quer."

** Movimente a figura de Jesus, devagarinho até o centro.*

E o diabo veio pela segunda vez a Jesus, e o levou a Jerusalém, a cidade santa de Deus.

** Coloque o Templo na beira da caixa de areia, perto de você.*

Aqui, o diabo colocou Jesus no ponto mais alto do Templo.

** Movimente Jesus até o ponto mais alto do Templo.*

O diabo disse: Se realmente és o Filho especial de Deus, prove. Lança-te. Pois, as Escrituras dizem: "Deus mandará os anjos para te salvar."

Jesus pensou...

... se os anjos o salvassem, todo o mundo saberia que ele era especial e o seguiriam.

Então Jesus falou: "Não!"

As Escrituras dizem: "Não debes tentar o Senhor, teu Deus."

** Movimente Jesus para baixo do Templo e até o centro.*

E então, movimente-o até o canto mais distante, à sua esquerda.

Então o diabo veio a Jesus pela terceira vez, e o levou para cima de uma montanha bem alta.

** Coloque a montanha perto da beira do deserto à sua esquerda e movimente Jesus até em cima dela.*

"Olhe!" disse o diabo - "Aqui estão todas as nações do mundo. Que maravilha! Eu te darei todas elas, se me adorares."

Seria maravilhoso ser o rei de todas estas nações, pensou Jesus.

Mas, então, Jesus disse: "Não! Vá embora, Satanás. As Escrituras dizem: "Adorarás somente a Deus Pai."

** Vire Jesus, desça-o da montanha e leve-o ao centro do deserto, na frente do Templo.*

O diabo deixou a Jesus. E Jesus ficou cheio do Espírito de Deus. Jesus voltou para casa são e salvo.

** Movimente Jesus até a beira do deserto, em frente de você.*

E no poder do Espírito Santo. Jesus começou a contar para qualquer pessoa que quisesse escutar, a respeito de um reino especial: O Reino de Deus!

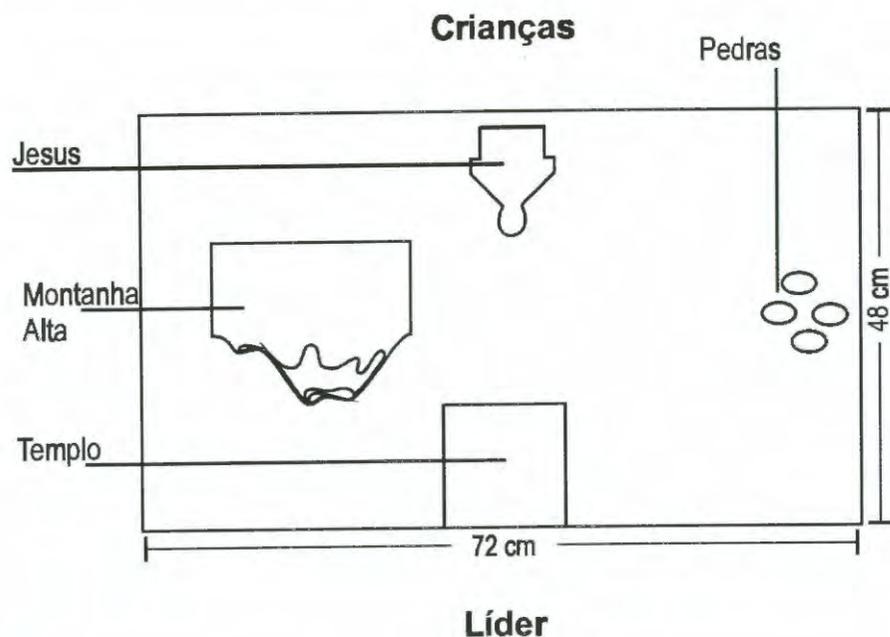
Respondendo à Palavra de Deus: Refletindo juntos

- Como será ficar no deserto por tanto tempo?
- O que Deus e Jesus conversaram no deserto?
- O que Jesus sentiu quando o diabo estava perto dele?
- Será que foi difícil dizer não?
- Como Jesus se sentiu quando ficou cheio do Espírito de Deus?

- O que as pessoas pensavam quando ouviam Jesus falar sobre o Reino de Deus? Volte à rotina normal.
A leitura bíblica é Mateus 4, 1-11 ou Marcos 1, 12-13

Materiais

1. Uma caixa do deserto.
2. Figura de Jesus de madeira, papelão ou de outro material.
3. Três pedras pequenas.
4. Cesta para as pedras.
5. Templo.
6. Pedra grande com o diabo em cima.
7. Bandeja para os materiais.



Lição 25 A Semente de Mostarda Mateus 13: 31-32

* Pegue a caixa com a história da Semente de Mostarda. Coloque-a no círculo ao seu lado. Medite em silêncio por um momento. Então toque na caixa com curiosidade e diga:

Será que isto é uma parábola?

Talvez! As Parábolas são muito preciosas, como ouro, e esta caixa é dourada.

* Levemente deixe sua mão deslizar sobre a tampa.

Parece um presente.

* Levante a caixa e admire-a como a um presente.

Bem, parábolas são parecidas com presentes. Elas já foram dadas a nós. Não podemos comprá-las ou pegá-las ou roubá-las. Já são nossas.

Há outra razão para que esta caixa seja uma parábola. Ela tem uma tampa.

* Passe seus dedos sobre a tampa da caixa.

Às vezes parábolas parecem ter tampas. Mas quando se tira a tampa de uma parábola há algo muito precioso lá dentro.

Já sei! Vamos tirar a tampa e verificar se esta é uma parábola.

* Levante a tampa e dê uma olhada para dentro.

Recoloque a tampa e coloque a caixa ao seu lado.

* Abra a caixa só suficiente para retirar os materiais, sem deixar as crianças olharem para dentro. Retire o pano de fundo dourado e estenda-o dizendo:

O que poderá ser isto? É amarelo. O que poderia ser tão amarelo?

* Na medida em que as crianças respondem, utilize as suas respostas na história, mas não as discuta.

Por exemplo: Poderia ser o sol ou uma bola amarela.

* Esconda a árvore de mostarda, de feltro verde, enrolada na sua mão esquerda. Vai precisar da mão direita para plantar a semente

* Pausa e diga:

Havia um vez um homem que falava coisas maravilhosas e fez tantas coisas bonitas que as pessoas começavam a segui-lo. Ele lhes falou a respeito de um reino: O Reino dos Céus. Mas, elas não entenderam. Nunca haviam ido a um lugar assim. E também não conheciam ninguém que tivesse ido, nem sabiam onde estavam. Então um dia elas lhe perguntaram, "Como é o Reino de Deus". E, então, ele falou:

“O Reino dos Céus é como um grão de mostarda ...

* Coloque a mão na caixa e pegue algo tão pequeno que quase não dá para enxergar.

... que uma pessoa pegou e plantou num campo.

* Plantar a semente

É a menor de todas as sementes, e cresceu ...

* Devagarinho desenrole a planta

... e cresceu ... e cresceu.

Quando tiver crescido ela será a maior das plantas e virá a ser uma árvore que abriga os pássaros.

* Pegue a caixinha de pássaros e coloque alguns dos pássaros em vôo chegando à árvore.

... e fazem seus ninhos aí ...

* Coloque alguns dos ninhos nos ramos

... nos seus ramos.

* Coloque alguns pássaros sentados nos ninhos.

Respondendo à Palavra de Deus: Refletindo juntos

* Ponha numa caixa um número suficiente de pássaros voando, ninhos e pássaros sentados nos ninhos para que cada criança possa colocar um ou mais na árvore. Passe a caixa pelo círculo para as crianças a pegarem. Elas devem, ir uma a uma, colocar os objetos na árvore.

- Você gostaria de colocar ninhos e pássaros na árvore também?
- Estes pássaros tinham nomes?
- Como estes pássaros se sentiram a respeito desta árvore?
- De onde estes pássaros vieram?
- Eles ficavam contentes ao encontrar a árvore?
- Quantos pássaros poderiam morar nesta árvore?
- Esta árvore tinha um nome?
- Esta árvore poderia voltar a ser semente?
- O que esta árvore pode ser realmente?
- Onde será que este lugar pode estar?

Volte à Ordem semanal.

A leitura bíblica é Mateus 13, 31-32

Materiais

1. Caixa dourada

2. Um círculo grande de feltro amarelo: 66 x 68 cm de diâmetro.

3. Árvore de mostarda feita de feltro verde mede em torno de 60 cm de altura quando desenrolada.

4. Pássaros

5. Ninhos

6. Caixinhas ou cestinhas para semente, pássaros e ninhos.

Lição 26

O Fermento

Mateus 13, 33

* Pegue a caixa da parábola do Fermento. Coloque no círculo ao seu lado. Dê uma olhada para a caixa, enquanto prepara para contar a história. Então toque na caixa cuidadosamente e diga: Será que esta caixa poderia ser uma parábola? Talvez, poderia ser. Parábolas são preciosas, como ouro, e esta caixa é da cor de ouro.

* Mansamente deixe sua mão deslizar sobre a tampa.

Isto parece um presente.

* Levante a caixa e admire-a como um presente.

Bem, parábolas são como presentes. Já foram dadas a nós. Não podemos comprá-las ou roubá-las. Já são nossas. Há uma outra razão porque esta poderia ser uma parábola. Ela tem uma tampa.

* Deslize seus dedos sobre a tampa da caixa....

E às vezes parábolas parecem terem tampas. Mas quando você levanta a tampa de uma parábola, há algo muito precioso aí dentro. Já sei! Vamos tirar a tampa e ver se esta é uma parábola.

* Levante a tampa e dê uma olhada para dentro. Então abra a tampa só o suficiente para retirar os materiais, sem deixar as crianças olharem para dentro.

* Retire o pano de fundo e arrume-o cuidadosamente, dizendo:

O que isto poderia ser?

É uma cor diferente. Não é bem amarelo. E não é bem marrom. O que será?

* Incorporar as respostas das crianças na história sem discuti-las.

Poderia ser um poço de lama.

* Pausa e então diga:

Era uma vez um homem que fazia coisas maravilhosas e falava tantas coisas bonitas, que as pessoas começaram a segui-lo. E ele lhes falou a respeito de um reino: O Reino dos Céus. Mas eles não compreenderam. Nunca haviam ido a um lugar assim. E não conheciam ninguém que tinham ido. Nem sabiam onde ficava. Então um dia elas lhe perguntaram: "Como é O Reino dos Céus?"

E ele falou, "O Reino dos Céus é como fermento ...

* Pegue o triângulo do fermento da caixa e o coloque no pano de fundo, na parte inferior perto do centro.

... que uma pessoa pegou ...

* Coloque a pessoa e a mesa no centro do pano de fundo. Coloque o fermento na mão da pessoa. ... e escondeu ...

* Remova os três recipientes para farinha, a jarra e coloque-os na mesa. ... em três medidas de farinha.

* Movimente o fermento até a farinha e misture-os juntos. Adicione a água e continue misturando. E enquanto esta pessoa esperava, a massa crescia ...

Coloque o pão parcialmente crescido sobre a massa. ... e crescia ...

* Coloque o pão crescido pela metade sobre a massa. ... e crescia...

* Coloque o pão totalmente crescido sobre a massa. ... até que ficou todo crescido.

* Dê uma pausa.

Respondendo à Palavra de Deus: Refletindo juntos

Toque na massa (pão).

- Será que isto tem um nome?

Coloque as mãos ao redor do pão.

- Será que podemos pegar este pão e fazê-lo voltar a ser como era antes de colocarmos o fermento?
- O que é o fermento?
Aponte para a pessoa.

- Esta pessoa tem nome?
- O que esta pessoa estava fazendo enquanto o pão crescia?
- Esta pessoa falava enquanto o pão crescia?
- Porque a pessoa colocou o fermento no pão?

Apontar para a mesa.

- Você já esteve perto desta mesa alguma vez?
- Onde poderia ser todo este lugar?
- Você gostaria de fazer algo que mostre como esta parábola é para você?

Retornar à rotina semanal e continuar. A leitura bíblica e Mateus 13, 33

Materiais

1. Caixa dourada.
2. Pano de fundo em forma de triângulo 60 x 72 cm.
3. Figura de uma mulher.
4. 3 círculos (representando 3 medidas de farinha).
5. Pequeno triângulo amarelo (representando o fermento).
6. Jarra.
7. 3 pedaços formando um pão suficientemente grande para cobrir as medidas de farinha.
8. 2 cestinhas para as medidas de farinha, fermento e a jarra
9. Mesa, colorida.

Lição 27

A Pérola Preciosa

Mateus 13, 45-56

** Pegue a caixa da parábola da pérola preciosa. Leve-a ao círculo e coloque-a a sua frente, olhando-a. Fique quieta por alguns momentos, toque na caixa levemente e diga:*

Será que isto é uma parábola? Pode ser. Parábolas são preciosas, como ouro e esta caixa é dourada.

** Deslize sua mão levemente sobre a tampa.*

Isto parece um presente.

** Levante a caixa e admire-a como um presente.*

Bem, parábolas são como presentes. Já foram dadas a nós. Não podemos comprá-las ou roubá-las. Já são nossas.

Há uma outra razão porque esta pode ser uma parábola. Ela tem tampa.

** Passe seus dedos sobre a tampa da caixa.*

Às vezes as parábolas parecem ter tampas. Mas quando se retira a tampa de uma parábola, há algo muito precioso aí dentro.

Já sei! Vamos tirar a tampa e ver se isto é uma parábola.

** Levante a tampa e dê um olhada para dentro. Coloque a tampa e mova a caixa ao seu lado. Então abra-a só o suficiente para retirar os materiais, mas não deixe as crianças olharem para dentro. Retire o pano de fundo branco e vá arrumando-o, enquanto diz:*

O que será que é isto? É tão branco. O que poderá ser tão branco?

** Utilize as respostas das crianças na história, mas não as discuta.*

Por exemplo:

Pode ser uma nuvem ou uma bola de neve, ou uma linda mesa.

Vamos ver se há mais coisas que possam nos ajudar a descobrir se isto é uma parábola?

** Retire uma comprida "casa" marrom, etc.*

Há isto: tem dentro e fora. E há mais.

** Coloque as "casas" no pano.*

Isto é diferente, mas é semelhante as outras. Poderia ser uma casa?

** Coloque todas as mercadorias do comerciante na casa a sua esquerda, mais longe de você. Coloque a mesa na casa no centro perto de você.*

** Coloque o vendedor atrás da mesa. Agora pegue as pérolas da caixinha e coloque uma em cada casa. As pérolas devem ser colocadas nas mesas das casas.*

** Quando tudo estiver em ordem, relaxe e então diga:*

Havia uma vez um homem que falava coisas tão lindas, e fez tantas coisas maravilhosas que as pessoas começavam a segui-lo. Um dia ele contou esta parábola.

E ele disse: O Reino dos Céus é como um comerciante ...

** Retire o comerciante da caixa e coloque-o ao lado da casa na esquerda.*

... que compra e vende lindas pérolas.

Ele vai em busca da grande Pérola.

** Faça com que o comerciante viaje a cada casa, pegue cada pérola para examinar, e deixe-as no lugar.*

E quando achá-la ...

** Na casa do vendedor, faça com que o comerciante pegue a pérola e a admire com grande respeito.*

... ele vai e troca tudo que ele tem ...

** Retorne o comerciante a sua casa para começar a levar tudo para o vendedor, deixando a cama por último.*

... ele troca tudo.

** Enrole a casa, e leve-a ao vendedor. Faz com que o comerciante pegue a pérola e levá-la ao lugar onde estava sua casa, enquanto você diz:*

... pela grande pérola.

** Dê um pausa.*

Respondendo a Palavra de Deus: Refletindo juntos

Aponte para a Pérola e então levante-a para inspecionar outra vez.

- O que seria tão grande para que o comerciante trocasse tudo que tinha pela pérola?
- Porque esta é A grande Pérola e as outras somente pérolas?
- O que pode ser realmente A Grande Pérola?
- Quem tem mais agora?

Aponte para as duas pessoas.

- Você conhece o comerciante?
- Ele tem nome?
- O comerciante é feliz onde ele está agora?

Toque no vendedor.

- Você já esteve perto desta pessoa?

- Ou esteve perto desta mesa?

Toque na mesa.

- Esta pessoa tem nome?

Toque no vendedor.

- Este lugar é aonde?

Passa os dedos em volta da casa do vendedor.

Retornar à rotina semanal.

A leitura bíblica é Mateus 13, 45-46

Materiais

1. Caixa dourada.
2. Círculo branco com 80 cm de diâmetro.
3. Casas de feltro, 2 grandes e 3 menores.
4. 2 saquinhos coloridos para o dinheiro.
5. Variedade de artigos na casa do comerciante: tapete, mesa, cadeira, jarras, lâmpada, pérola, cama.
6. 5 pérolas do mesmo tamanho.
7. Uma caixa bonita para as pérolas.
8. Figura do comerciante.
9. Figura do vendedor de pérolas.
10. Mesa.

Lição 28
O Semeador
Mateus 13, 3-8
Marcos 4, 3-8
Lucas 8, 5-8

* Pegue a caixa da parábola do Semeador e leve-a ao círculo. Coloque-a na sua frente e olhe-a. Sente em silêncio por um minuto. Então toque na caixa levemente e diga:
Será que isto é uma parábola? Pode ser. Parábolas são preciosas, como ouro, e esta caixa é da cor de ouro.

* Ligeiramente deixe a sua mão deslizar sobre a tampa.
Isto parece um presente.

Bem, parábolas são como presentes. Já têm sido dados a nós. Não se pode comprá-las ou roubá-las. Já são nossas. Também pode ser uma parábola porque ela tem tampa.

* Passe seus dedos sobre a tampa da caixa.

Às vezes as parábolas parecem ter tampas. Mas quando se levanta a tampa de uma parábola há algo muito precioso dentro.
Já sei! Vamos tirar a tampa e ver se esta é uma parábola.

* Levante a tampa e dê uma olhada para dentro. Recoloque a tampa e coloque a caixa ao seu lado. Então retire a tampa só o suficiente para retirar os materiais, não deixando as crianças enxergarem dentro. Retire o pano cor de ferrugem e arrume-o enquanto diz:

O que isto poderá ser?

* Utilize as respostas das crianças na história, mas não as discuta.
Poderia ser uma estrada, ou um campo.

* Pausa, e então diga:

Uma vez havia um homem que falava coisas tão lindas, e fez tantas coisas maravilhosas que as pessoas começaram a segui-lo. Um dia ele contou esta parábola. Um semeador saiu para semear.

* Mostre o semeador e coloque-o na beira do pano a sua direita.

E o semeador ia jogando sementes ...

* Espalhe algumas sementes imaginárias com a sua mão.

... algumas caíram no caminho. Os pássaros vieram e as comeram.

* Coloque os pássaros no pano onde o semeador está, e então movimente o semeador até a próxima área.

... algumas das sementes caíram nas pedras.

* Coloque as pedras no pano e espalhe sementes imaginárias com sua mão.

As sementinhas começavam a crescer. Mas não podiam desenvolver suas raízes profundamente e o sol veio e as pequenas plantinhas morreram.

* Movimente o semeador até a próxima área.

... Algumas sementes caíram entre os espinhos.

* Coloque os espinhos no pano e espalhe sementes imaginárias.

... quando as pequenas sementes cresceram as suas raízes, os espinhos as sufocaram.

* Movimente o semeador até a próxima área.

... outras sementes caíram em boa terra ...

* Coloque a boa terra no pano e espalhe sementes imaginárias.

E quando estas sementinhas desenvolveram as suas raízes; elas cresciam, cresciam e cresciam. Na ceifa elas produziram frutos.

* Coloque os sacos no pano.

Algumas 30, algumas 60 e outras 100 por hectare.

Respondendo a Palavra de Deus: Refletindo juntos

- Como as sementes que caíram no caminho se sentiam?
- E os pássaros? Será que os pássaros têm nomes?
- O que as sementes sentiram a respeito das pássaros?
- E as sementes que caíram entre as pedras? Como se sentiam?
- E o sol. Qual a atitude do sol em relação às sementinhas?
- E as sementinhas que caíram entre os espinhos? Como se sentiram?
- E os espinhos? Como se sentiram a respeito das sementinhas?
- Como as sementinhas que caíram na boa terra se sentiram?
- E a boa terra? O que pensou das sementinhas?
- Como sementinhas tão pequeninas podem produzir tanto cereal?

Voltar à ordem semanal e continuar.

A leitura bíblica é Mateus 13, 3-8

Materiais

1. Caixa dourada

2. Pedaco de feltro cor de ferrugem, etc.
114 cm de comprimento por 24 cm de largura.
3. Figura do sementeador
4. Pássaros coloridos
5. Cestinha para os pássaros
6. Pedras
7. Espinhos
8. Terra boa
9. 3 sacos de cereal, pequeno, médio e grande.
10. Cesta para os 3 sacos.

Lição 29

O Bom Samaritano

Lucas 10, 25 - 37

** Inicie como a parábola anterior.*

** Tire o pano de saco e arrume-o.*

O que isto pode ser? É muito áspero.
O que pode ser tão áspero? É marrom.
O que um lugar tão marrom pode ser?

** Retire o caminho.*

O que será isto? Eu poderia colocar um ponto aqui e o outro aqui.
O que poderia ser? ... Vamos ver... tem mais uma coisa que poderia ajudar? Tem estes.

** Coloque Jerusalém à esquerda perto de você e Jericó no outro ponto do caminho. Coloque as pedras de feltro azul escuro ao lado do caminho a sua direita. Coloque os dois ladrões atrás das pedras. Faça uma pausa e diga:*

Havia uma vez alguém que falava tantas coisas surpreendentes, e fazia tantas coisas maravilhosas, que as pessoas começaram a segui-lo.
Um dia um advogado, lhe perguntou, "Qual é a lei mais importante?"
E ele respondeu, "O senhor já sabe."
O advogado disse: "Sim. Devemos amar a Deus e os nossos vizinhos, mas quem é o meu vizinho?"

** Coloque o viajante em Jerusalém.*

Então ele contou uma parábola. Uma pessoa ...

** Comece a movimentá-lo.*

... estava indo de Jerusalém a Jericó ...

** Aponte para as cidades.*

... e ladrões ...

** Movimento os ladrões das pedras até o viajante.*

... vieram, atacaram e o feriram ...

... e pegaram tudo o que ele tinha ...

... e o deixaram ao lado do caminho, meio morto.

** Remova os ladrões e coloque-os na caixa e vire o viajante ao lado do caminho.*

Um importante sacerdote do Templo em Jerusalém estava viajando pelo mesmo caminho.

* *Movimente o sacerdote devagarinho de Jerusalém.*

Quando o viu ...

* *Pare o sacerdote por um momento.*

Ele passou pelo outro lado do caminho.

* *Movimente o sacerdote mais distante ao passar pelo homem ferido, e então retorne-o ao centro do caminho na direção a Jericó.*

Um levita, que também trabalhava no Templo, estava viajando a Jericó.

* *Movimente-o devagarinho de Jerusalém.*

Quando o viu ...

* *Pare-o um momento.*

Ele passou pelo outro lado.

* *Faça igual ao sacerdote.*

Mas um Samaritano ... que nem era daquele país ... veio para onde ele estava.

* *Pausa.*

E quando o viu, teve compaixão dele ...

* *Pausa.*

... e foi até ele ...

* *Movimente-o até o viajante.*

... ele colocou remédio e ataduras nos seus ferimentos e o colocou sobre o seu animal

... e o levou até uma hospedaria ...

* *Mova o grupo na direção de Jericó.*

... e ficou com ele toda a noite.

Falou ao dono da hospedaria que o homem podia ficar até que melhorasse, e ele pagaria a conta.

* *Pausa.*

Agora, qual destes três ...

* *Coloque o sacerdote, o Levita e o Samaritano com os ladrões na parte superior do pano de fundo numa fila de frente para as crianças.*

... foi o vizinho da pessoa ferida, e roubada e deixada ao lado do caminho, meio morta?

Respondendo a Palavra de Deus: Refletindo juntos

- Será que o homem deixado meio morto ao lado do caminho, tinha nome?
- Para onde este caminho ia?
- Quem foi vizinho do ladrão?
- Quem foi vizinho do sacerdote?
- Quem foi vizinho do Levita?
- Quem foi vizinho do Samaritano?
- Um Samaritano poderia ser um vizinho?

Retorne à ordem semanal.

A leitura bíblica é Lucas 10, 25 - 37

Materiais

1. Caixa dourada
2. Pedaco de saco marrom, 72 cm x 72 cm
3. Pedaco de saco bege para o caminho 96 cm de comprimento e 12 cm de largura.
4. Dois círculos irregulares de feltro azul marinho para pedras: 16 cm x 22 cm
5. A cidade de Jerusalém, montada em cartão e laminada.
6. A cidade de Jericó (feito menor que Jerusalém) montada em cartão e laminada.
7. Seis figuras montadas em cartão e laminadas: dois ladrões, um viajante, um sacerdote, um Levita e um Samaritano.
8. Cartão em círculo mostrando o Samaritano colocando o viajante e seu animal; que seja suficientemente grande para cobrir as figuras do Samaritano e o viajante.

Lição 30

O Grande Banquete (Festa)

Lucas 14, 15 - 24

** Pegue a história do Grande Banquete e leve-a ao círculo. Coloque à sua frente e olhe para ela. Sente silenciosamente preparando para contar a história. Então, toque levemente na caixa e diga:*

Será que esta é uma parábola.

Hummm... Pode ser. Parábolas são muito preciosas como ouro e esta caixa é de ouro.

** Deslize sua mão levemente sobre a tampa.*

Parece um presente.

** Levante a caixa e admire-a como presente.*

Bem, parábolas são como presentes. Já foram dadas a nós. Não podemos comprá-las, nem roubá-las. Já são nossas. Tem outra razão pela qual esta caixa podia ser uma parábola. Ela tem uma tampa.

** Toque a tampa da caixa com seus dedos.*

E às vezes parábolas parecem ter tampas. Mas quando se levanta a tampa numa parábola há algo muito precioso aí dentro.

Já sei! Vamos tirar a tampa e verificar se esta é uma parábola.

** Levante a tampa e dê uma olhada para dentro. E então abra a tampa só suficiente para retirar os materiais, mas não deixe as crianças enxergarem dentro.*

** Retire o pano de fundo verde e arrume-o enquanto diz:*

O que isto poderia ser? É tão verde. Tem a forma de um quadrado. Poderia ser um cobertor ou um tapete. Vamos ver se tem outra coisa.

** Retire a mesa grande, mostre e coloque-a no centro.*

isto parece uma mesa.

** Pare um momento, e diga:*

Havia uma vez alguém que falava tantas coisas surpreendentes, e fazia tantas coisas maravilhosas, que as pessoas começaram a segui-lo. E enquanto elas o seguiam, Ele falava-lhes a respeito de um reinado: O Reino do Céu. Mas elas não compreenderam. Nunca haviam ido a um lugar assim. E não conheciam ninguém que houvesse ido também.

Mas um dia ele falou:

“O Reino de Céu” é como esta história:

Certo homem convidou muita gente para uma grande festa.

** Coloque a pessoa atrás da mesa e encha todo a mesa com alimentos.*

Quando a festa estava pronta, o servo disse aos convidados:

Venham, pois tudo está pronto.

Mas todos se desculparam.

O primeiro disse: Acabo de comprar um campo e preciso ir vê-lo.

** Retire o campo da caixa e mostre-o.*

** Coloque o campo estendido na mão e faça um círculo ao redor da mesa enquanto diz:*

Por favor, me desculpe.

** Recoloque o campo na caixa.*

Outro falou: Comprei cinco juntas de bois e preciso ver se trabalham bem.

** Retire os bois da caixa e mostre-os. Coloque-os estendidos na sua mão e faça um círculo ao redor da mesa enquanto diz:*

Peço que me desculpe.

** Recoloque os bois na caixa.*

Ainda um outro falou: Acabo de me casar e por isso não posso ir.

** Retire as alianças da caixa e mostre-as. Coloque-as na sua mão e faça um círculo ao redor da mesa enquanto diz:*

Peço que me desculpe.

** Dê uma pausa. Toque na comida na mesa. Então diga:*

Quando o servo falou ao mestre, este disse:

Vá depressa às ruas e aos becos da cidade e traga os pobres ...

** Retire e mostre os pobres da caixa e coloque-os na mesa. Faça o mesmo com os aleijados ... os cegos ... e os coxos.*

Mas ainda havia lugar.

** Aponte para os lugares vazios e diga:*

Vá às estradas e aos caminhos e force-os a virem, para que a minha casa fique cheia.

** Coloque as outras pessoas ao redor da mesa.*

** Pausa.*

Respondendo a Palavra de Deus: Refletindo juntos

- Como você se sentiria ao ser convidado para esta grande festa?
- Será que estas pessoas vieram e os outros não?
- Como será que o mestre se sentiu a respeito dos convidados?
- Como será que os convidados se sentiram a respeito do mestre?

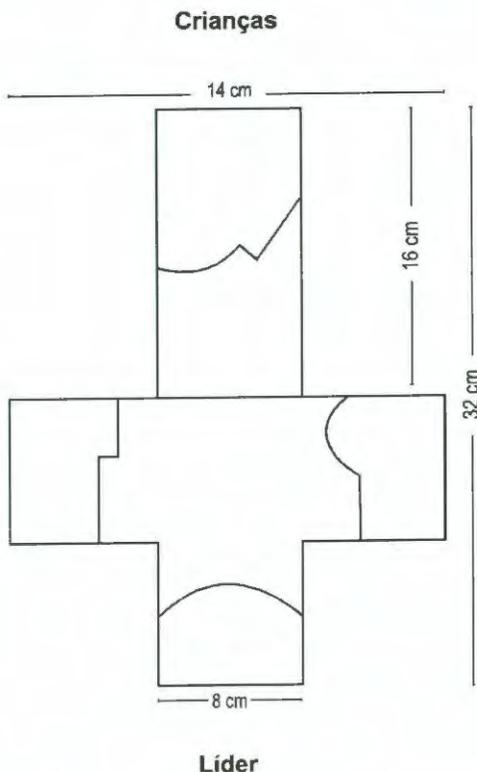
- Quantos poderiam caber nesta mesa?
- Será que você já esteve uma vez numa mesa assim?
- Onde será que esta mesa está?

Voltar à ordem semanal.

A leitura a bíblica é Lucas 14, 15 - 24

Materiais

1. Caixa dourada.
2. Pano de fundo verde com 72 x 72 cm arredondado nos cantos
3. O Mestre é uma figura em cartão e laminado
4. Mesa, comida do banquete, campo, bois e alianças. Tudo feito em cartão e laminado
5. Convidados: pobres, cegos, aleijados e coxos em grupos, feito de tal maneira que os pedaços formem um conjunto como se fosse um quebra-cabeça. Estes também feitos em cartão e laminados.



Lição 31

Quebra-Cabeças da Quaresma

* Coloque um pano branco na sua frente. Pegue a sacola com o quebra-cabeças da Quaresma e coloque-a no centro do pano, após uma pausa, ponha sua mão sobre a sacola e pergunte: O que será que está dentro desta sacola? Parece bem áspera. E é roxa como o roxo do Advento. Quando estávamos nos preparando para o nascimento de Jesus.

Roxa é a cor de preparação. Será que tem alguma coisa dentro?

* Cuidadosamente desamarrear a sacola, abrir e olhar para dentro, com curiosidade.

Vejam !!!

* Tire os pedaços do quebra-cabeça, e coloque-os no pano com o lado roxo para cima.

O que será isto? São ásperos e roxos.

* Toque em cada pedaço, contando-os.

Um, dois, três, quatro, cinco, seis.....seis pedaços roxos!

* Considere por um momento.

Sabem, hoje é o primeiro domingo da Quaresma. Durante a Quaresma a Igreja muda da cor verde para a cor roxa.

* Toque na sacola roxa e nas peças do quebra-cabeça.

Quaresma é o tempo em que a Igreja se prepara para celebrar o mistério da Páscoa. São seis domingos quaresmais.

* Toque novamente nas peças do quebra-cabeça.

O que será que estes seis pedaços roxos podem nos dizer sobre o sentido da Quaresma.

* Arrume o quebra-cabeça na forma de cruz.

Ah! eles formam a cruz!

* Olhe a cruz por um momento. Então, coloque as peças cuidadosamente, uma por uma na sacola e amarre-a.

Continue na Ordem semanal.

Não tem uma leitura bíblica nesta sessão.

Materiais

1. Sacola com corda dourada, roxa por fora e forrada com branco (para que possa virá-la na Páscoa).
2. Cruz cortada em 6 pedaços, roxo e áspero de um lado, branco e macio, no outro.

Lição 32

Jesus e as Crianças

Mateus 19, 13-15

Marcos 10, 13-16

Lucas 18, 15-17

* Utilizar os materiais da Quaresma e os da história de Jesus e as Crianças e colocar no círculo ao lado de você. Coloque o pano roxo, enquanto diz:

Esta é a quadra da Quaresma, tempo em que nos preparamos para celebrar o mistério da Páscoa. O tempo em que todos nós estamos a caminho de Jerusalém. Mas quem vai nos mostrar o caminho? Jesus, é quem nos mostra o caminho!

* Coloque o caminho e arrume-o. Coloque, também, Jerusalém, no final a sua esquerda enquanto diz:

Uma vez por ano, o povo de Deus vai a Jerusalém, a cidade santa de Deus, para celebrar a festa da Páscoa e lembrar como Deus os guiou pelas águas até a liberdade. Este ano, enquanto Jesus viajava até Jerusalém.

* Mostre Jesus, e movimente-o pela estrada.

Muitas pessoas chegaram perto dele.

* Pegue dois discípulos, começando dos cantos, movimente-os até a estrada até que toquem em Jesus.

Eles vieram ouvir o seu ensino.

* Tire Jesus da estrada, para perto de você. Leve os discípulos, um de cada lado de Jesus.

As crianças pequenas também queriam chegar até Jesus.

* Movimente as crianças até a estrada, à sua esquerda e à sua direita e faça com que elas formem um meio círculo em frente de Jesus.

Mas os discípulos de Jesus disseram:

* Movimente os discípulos, simultaneamente, até a estrada em frente de Jesus. Coloque os discípulos juntos, para que estes bloqueiem as crianças, e diga:

Não! Não perturbem Jesus. Ele tem trabalho importante a fazer.

* Pausa.

Então, Jesus falou: Deixai vir a mim as crianças. Não as impeçais, pois é delas O Reino de Deus.

* Posicione os dois discípulos ao lado, deixando as crianças passarem até Jesus. Uma por uma. Faça com que Jesus as pegue e as abençoe. Deixe as crianças em semicírculo, onde Jesus possa passar até os discípulos.

Jesus disse: É verdade, quem não receber O Reino de Deus como uma criancinha, nunca entrará nele.

Respondendo a Palavra de Deus: Refletindo juntos

- Como será que as crianças se sentiram no caminho para ver Jesus?
- Como será que elas se sentiram quando os discípulos disseram "Não!?"
- O que você pensa a respeito do que Jesus disse para as crianças?
- O que será que as crianças disseram a Jesus?
- Como deve ter sido ficar perto de Jesus?
- Como deve ser receber o Reino de Deus? Como uma criancinha?

Voltar à rotina semanal e continuar.

A leitura bíblica é Lucas 18, 15-17

Materiais

Bandeja com os materiais da Quaresma

pano roxo: 192cm x 40 cm

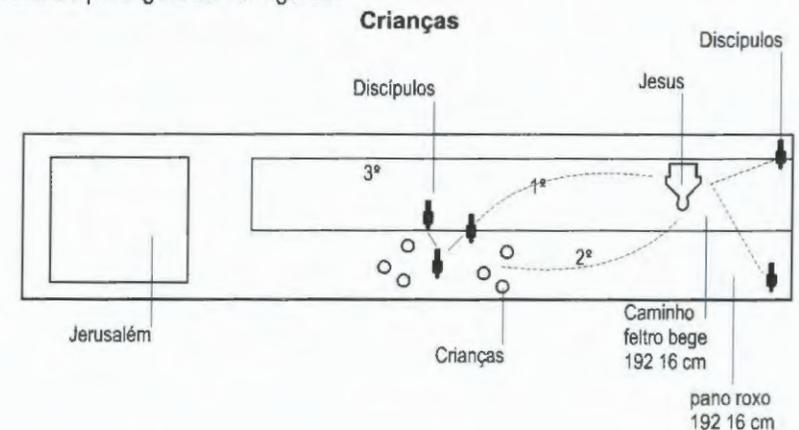
caminho de feltro: 192 cm x 16 cm

Modelo da cidade de Jerusalém com o portão.

Modelo da cidade de Jericó: Lição 33 - 34

Figuras de Jesus, 2 discípulos e 6 crianças de tamanhos variados

Cestas ou caixas para guardar as figuras.



Líder

Lição 33

Jesus e Bartimeu

Mateus 20, 29 – 34

Marcos 10, 46 – 52

Lucas 18, 35 - 43

** Pegue a história de Bartimeu e leve-a ao círculo, colocando-a ao seu lado. Sente quietamente enquanto prepara-se para contar a história. E arrume o pano de fundo roxo, enquanto isto, diga:*

Esta é a quadra da Quaresma: o tempo em que nos preparamos para celebrar o mistério da Páscoa. O tempo em que todos nós estamos no caminho a Jerusalém. Mas quem vai nos mostrar o caminho? Jesus nos mostra o caminho.

** Arrume o caminho bege e coloque Jerusalém no seu quadrado na ponta a sua esquerda e Jericó perto de outro lado enquanto diz:*

A cada ano o povo de Deus subia para Jerusalém, para a cidade santa de Deus, para celebrar a festa da Páscoa, e lá lembrar como Deus os levou através da água para a liberdade.

Este ano, enquanto Jesus viajava para Jerusalém, as pessoas vieram até ele.

** Coloque Jesus na estrada.*

Elas vieram para estar perto dele pois sabiam que ele não afastaria ninguém, nem mesmo as crianças.

** Coloque uma criança perto de Jesus.*

Mesmo que estivessem aleijados ou muito pobres ...

** Coloque outra pessoa perto de Jesus.*

... ainda que estivesse enfermo ou com medo, sabendo que ninguém lhes daria atenção, Jesus falaria com eles.

** Coloque a terceira pessoa .*

Bartimeu...

** Mostre Bartimeu e coloque-o na estrada a sua direita, perto de Jericó.*

... estava mendigando fora da cidade de Jericó. Estava mendigando porque era cego. Não podia enxergar nada. Mas Bartimeu podia ouvir.

** Movimente Jesus no caminho.*

Quando ouviu Jesus, passando ele gritou: Jesus ajude-me!

** Movimente Jesus além de Bartimeu. Movimente pessoas na direção de Bartimeu, bloqueando-o Jesus, e diga:*

As pessoas disseram a Bartimeu: Fique quieto. Não amole Jesus. Fique quieto!

** Movimente Jesus no caminho devagarinho.*

Mas Bartimeu gritou mais alto: Jesus, ajude-me! E Jesus parou.

** Pare Jesus e vire-o para Bartimeu.*

Traga-o a mim: Ele falou.

** Leve Bartimeu a Jesus, deixando as pessoas.*

O que você quer? Jesus perguntou.

** Toque em Jesus.*

Eu quero enxergar.

** Toque nos olhos de Bartimeu.*

Então receba sua vista! Imediatamente Bartimeu podia enxergar. Bartimeu e todas as pessoas ficavam tão felizes que tinham que dar graças a Deus. E Bartimeu seguiu a Jesus, no caminho de Jerusalém.

** Movimente Jesus pelo caminho e o mesmo com Bartimeu.*

Respondendo a Palavra de Deus: Refletindo juntos

- Como será estar cego?
- Como deve ser quando se enxergar pela primeira vez na vida?
- Porque será que Jesus escutava a Bartimeu e os outros só pediam-lhe para ficar quieto?
- Fico pensando porque Jesus se aproximou de Bartimeu quando os outros não se preocupavam com ele?
- Porque será que a primeira coisa que Bartimeu fez depois de receber de volta a sua visão foi seguir Jesus no caminho?
- Como será que Bartimeu se sentia seguindo Jesus no caminho a Jerusalém?

Voltar à Ordem Semanal.

A leitura Bíblica é Lucas 18, 35 - 43

Materiais

1. Bandeja com materiais para Quaresma. (Se usada nesta quadra).
2. Figuras de Jesus, Bartimeu, mulher, criança e homem.
3. Duas cestinhas para figuras.
4. Modelo de Jericó. (Lição 32)

Lição 34

Jesus e Zaqueu

Lucas 19, 1 - 10

** Pegue a história de Zaqueu e leve-a ao círculo e coloque-a ao seu lado.*

Esta é a quadra da Quaresma e tempo em que nos preparamos para celebrar o mistério da Páscoa. O tempo em que todos nós estamos no caminho para Jerusalém. Mas quem vai nos mostrar o caminho? Jesus nos mostrará o caminho.

** Estenda a estrada bege e coloque Jerusalém no seu quadrado, a sua esquerda, enquanto diz:*

A cada ano o povo de Deus subia para Jerusalém, para a cidade santa de Deus, para celebrar a festa da Páscoa, e lá lembrar como Deus os levou através da água para a liberdade. Este ano Jesus estava passando pela cidade de Jericó.

** Coloque Jericó na beira do pano de fundo perto de você e coloque a árvore mais adiante na estrada a sua esquerda.*

... no seu caminho a Jerusalém, muita gente queria vê-Lo.

** Coloque três pessoas na beira da estrada perto de você e três pessoas na frente delas.*

Zaqueu era chefe dos cobradores de impostos.

** Mostre Zaqueu.*

As pessoas não gostavam de Zaqueu. Ele cobrava impostos demasiado altos e ficou muito rico. Zaqueu também queria ver Jesus.

** Coloque Zaqueu atrás das três pessoas e movimente-o tentando enxergar por cima deles.*

Mas ele era baixo demais, bem baixinho.

** Mostre-o tentando se enfiar entre as pessoas e coloque as pessoas bem juntas para que ele não possa vê-lo.*

È as pessoas não o deixavam passar. Então Zaqueu subiu numa árvore.

** Mova-o atrás das pessoas e suba-o na árvore.*

Quando Jesus veio ...

** Mova Jesus na estrada entre as pessoas e faça-o parar ao lado da árvore.*

.. ele olhou para cima e chamou-o pelo nome: Zaqueu desça, preciso ficar na sua casa hoje. Zaqueu estava tão feliz que desceu depressa.

** Tire Zaqueu da árvore e movimente-o para junto de Jesus na estrada.*

Mas as pessoas ficaram com raiva.

** Diga o seguinte enquanto eles andam no meio do povo:*

Porque Jesus está parando com Zaqueu? Zaqueu faz coisas ruins. Ele é um cobrador de impostos. Ele rouba dinheiro que não é dele.

** Mova-os para fora da estrada para Jericó e pare-os, com Jesus e Zaqueu de frente um para o outro e com Jesus de costas para a multidão.*

Aí Zaqueu disse: Jesus, darei a metade de tudo que tenho aos pobres. E se tenho tirado dinheiro que não me pertence, devolverei até quatro vezes mais.

Jesus disse: Zaqueu, hoje você está salvo.

Agora você está bem com Deus, e bem com o povo.

** Torne Jesus de frente para o povo e diga:*

Eu o Filho amado de Deus vim buscar e salvar a quem está perdido.

Respondendo a Palavra de Deus: Refletindo juntos

- Como deve ser a sensação de ser baixinho e não poder ver o que se deseja ver?
- Como Zaqueu deve ter se sentido quando Jesus o chamou pelo nome?
- O que será que Jesus e Zaqueu conversaram na sua caminhada juntos?
- Será que foi difícil para Zaqueu devolver o que havia roubado?
- Como será que ele sentiu quando deu a metade de seus bens aos pobres?
- Como será que os pobres sentiram?
- Como Zaqueu deve ter se sentido quando ele estava de bem com Deus e com o povo?
- O que será que Jesus queria dizer quando falou que ele veio para salvar os perdidos?

Voltar a rotina semanal.

A leitura Bíblica é Lucas 19, 1 - 10

Materiais

1. Árvore e molde de Jericó.
2. Figuras de Jesus, Zaqueu e seis pessoas.
3. Cestinhas para as figuras.

Lição 35 Jesus, o Rei

Mateus 21, 1-11

Marcos 11, 1-11

Lucas 19, 29-44

João 12, 12-19

* Utilize o material da história **Jesus, O Rei** e leve-o ao círculo. Colocando-o ao seu lado. Sente calmamente, enquanto se prepara para contar a história. Então, coloque o pano roxo na sua frente e diga:

Esta é a quadra da Quaresma. O tempo em que nos preparamos para celebrar o mistério da Páscoa. O tempo em que todos nós estamos a caminho de Jerusalém. Mas quem nos mostrará o caminho? Jesus nos mostrará o caminho.

* Coloque o caminho e Jerusalém no fim a sua esquerda enquanto diz:

A cada ano o povo de Deus subia para Jerusalém, para a cidade santa de Deus, para celebrar a festa da Páscoa, e lá lembrar como Deus os levou através da água para a liberdade.

Este ano, enquanto Jesus viajava até Jerusalém ...

* Mostrar Jesus e movimente-o no caminho.

O povo acreditava que ele seria o seu rei. Quando ouviram que Jesus estava perto de Jerusalém, eles correram até ele e gritaram: Bendito é o Rei que vem em nome do Senhor!

Eles espalharam seus mantos e ramos preparando um caminho para Jesus passar e gritaram:

* Coloque um manto roxo no caminho e diga:

Hosana nas alturas!

* Coloque ramos no manto e diga:

Bendito o que vem em nome do Senhor.

* Continue fazendo isto, desenvolvendo uma continuidade.

Hosana nas alturas!

* Coloque o manto.

Bendito o que vem em nome do Senhor!

* Coloque o ramo.

Você pode preparar o caminho para o Senhor também. Quando for a sua vez podes vir e colocar um manto ou um ramo.

* Depois de todos fazerem, movimente Jesus sobre eles até Jerusalém e todos digam:

Hosana nas alturas!

Bendito o que vem em nome do Senhor!

Hosana nas alturas!

Respondendo a Palavra de Deus: Refletindo juntos

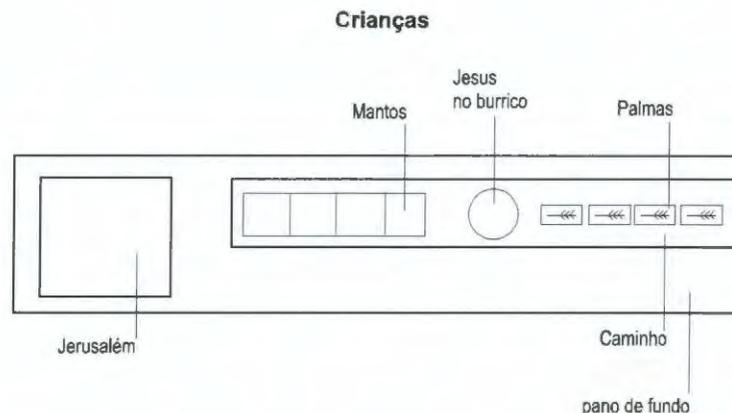
- Como você acha que Jesus se sentia quando o povo queria que ele fosse seu rei?
- Quais foram as pessoas que gritaram: "Bendito o que vem em nome do Senhor?"
- Porque será que Jesus, O Rei, montou num burrico e não num cavalo?
- Que tipo de rei você acha que Jesus seria?
- Como seria morar no Reino de Jesus?

Voltar à ordem semanal.

A leitura bíblica é João 12, 12-13

Materiais

1. Bandeja com materiais para Quaresma.
2. Figura de Jesus montado num burro.
3. Quatro mantos roxos: 10 x 16 cm, para por no caminho.
4. 1 manto para cada criança e para o líder, feitos de diferentes tipos de pano: 6 x 8 cm.
5. Dois ramos para cada criança e líder.
6. Cestas ou caixas para os mantos e ramos.



Lição 36

A Última Páscoa de Jesus

Mateus 26, 26-28

* Pegue a história da Última Páscoa de Jesus e coloque-a ao seu lado no círculo. Dê uma pausa enquanto se prepara para contar a história. Coloque o pano verde e diga:

A cada ano o povo de Deus subia para Jerusalém, para a cidade santa de Deus, para celebrar a festa da Páscoa, e lá lembrar como Deus os levou através da água para a liberdade.

* Coloque os discípulos no pano em 3 filas de 4 figuras, enquanto diz devagar:

... subia para Jerusalém para celebrar a festa da Páscoa ...

... a lembrar como Deus os levou ...

... através das águas à liberdade. Então todos os anos Jesus ...

* Mostre Jesus e coloque-o a sua direita, de frente para os discípulos de forma que estes bloqueiem o seu movimento.

... celebrava a festa da Páscoa em Jerusalém com sua família e seus amigos.

* Faça barulho sobre as cabeças dos discípulos.

Mas este ano os amigos de Jesus não queriam ir. Estavam com medo. Eles falaram a Jesus: Não vá. Pessoas em Jerusalém querem matar o Senhor.

* Pausa.

Mas Jesus disse: Temos que ir.

* Movimento Jesus na direção de você e ao redor dos discípulos até mais ou menos 12 cm antes do espaço onde vai ser posta a cortina do cenáculo. Movimento os discípulos de modo que façam oares atrás de Jesus.

Quando o dia da Páscoa dos judeus chegou, alguns dos amigos de Jesus foram a uma casa.

* Coloque a cortina bem atrás, a sua esquerda.

... e prepararam a festa.

* Coloque a mesa na frente da cortina. Coloque o prato com pão ázimo (feito de argila) na mesa e depois o cálice e diga:

... e seus amigos foram a casa a fim de celebrar a festa da Páscoa. Ainda tinham medo.

* Quando todos estiverem ao redor da mesa, diga:

Então Jesus ...

* Toque em Jesus

... repetiu as palavras da festa de uma forma que eles nunca haviam ouvido antes.

Jesus tomou o pão...

... com as duas mãos, levantou o pão para cima e ...

... e o abençoou ...

* Coloque a sua mão sobre o pão como uma bênção

... e o partiu ...

* Quebrar em duas partes.

... e o lhes deu, dizendo:

* Enquanto baixa as mãos com o pão quebrado, ofereça-o aos dois discípulos da frente de Jesus, dizendo:

Tomam e comam. Isto é o meu corpo partido por você.

* Continue ao redor do círculo com este gesto e retorne o pão ao prato.

Então Jesus tomou o cálice.

* Levante o cálice com as duas mãos.

E, disse: Bebam isto, todos vocês. Este é o meu sangue derramado por vocês.

* Passe o cálice a cada discípulo. Pausa.

E cantaram um hino e foram ao jardim para orar.

* Movimento Jesus e os discípulos até atrás da cortina onde não podem ser vistos.

Então aconteceu. Pessoas que não gostavam de Jesus o levaram. Não o soltariam, pois, mais tarde eles o pregariam numa cruz para matá-lo. Jesus morreu. Foi muito triste.

* Pausa.

Mas, três dias depois, Deus fez uma coisa maravilhosa. Deus tornou Jesus vivo de novo.

* Pausa.

* E então olhe para a mesa.

Então cada vez que comemos este pão.

* Toque no pão.

... e bebemos deste cálice.

* Toque no cálice.

Lembramos Jesus, e lembramos que Deus O tornou vivo outra vez.

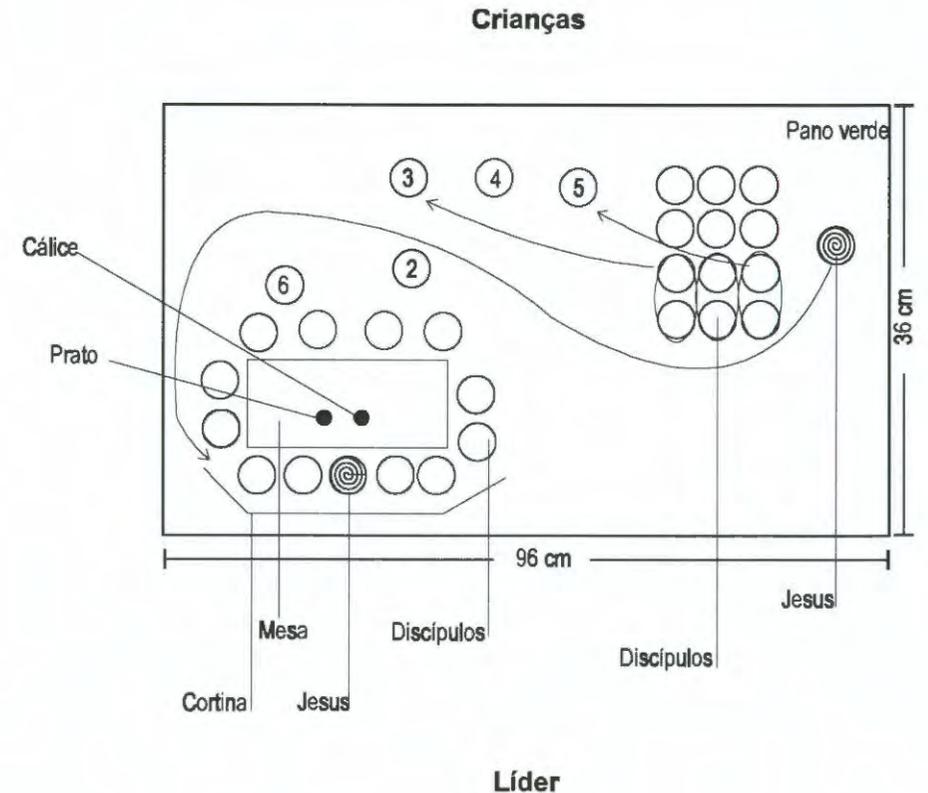
Respondendo a Palavra de Deus: Refletindo juntos

- Como deve ter sido estar ao redor desta mesa e ouvir Jesus dizer: Tomam e comam. Este é meu corpo partido por você?
- Como os discípulos devem ter se sentido comendo o pão e bebendo o vinho?
- Como será que eles se sentiram quando Jesus morreu?
- Como será que se sentiram quando ouviram que Deus havia tornado Jesus vivo outra vez?
- Será que alguma vez você já esteve perto de uma mesa como esta?

Volte à ordem semanal. A leitura bíblica é Mateus 26, 26-28

Materiais

1. Pano verde, 36 cm x 96 cm
2. Figuras de Jesus e os 12 discípulos
3. Mesinha
4. Cesta para as figuras
5. Desenho do fundo do cenáculo (sala na casa)
6. Prato pequeno com pão feito de argila
7. Cálice pequeno
8. Cestinha para o prato, cálice e pão
9. Bandeja para materiais



Lição 37

Jesus Ressuscitou: Sua aparição à Maria Madalena

Mateus 27, 57- 28: 10

João 20, 1-18

** Pegue a história da aparição de Jesus à Maria Madalena e coloque no círculo, ao seu lado. Faça uma pausa, enquanto se prepara para contar a história. E então desenrole o pano branco e diga:*

Hoje é Páscoa, o dia em que celebramos o mistério: Jesus morreu e Deus o tornou vivo outra vez.

** Desenrole o caminho, pegue o túmulo e coloque-o perto de você dizendo:*

Isto é um túmulo, um lugar especial para os mortos.

** Coloque a pedra na frente da abertura.*

Quando Jesus morreu, seus amigos pegaram o seu corpo e o colocaram aqui.

** Movimente a sua mão sobre o túmulo. Eles colocaram uma grande pedra para fechá-lo.*

** Toque a pedra com o seu dedo.*

** Pausa.*

** Pegue o anjo e em silêncio retire a pedra e coloque-o atrás da pedra.*

Maria Madalena amou muito a Jesus. Então, ela e suas amigas voltaram ao túmulo, bem cedinho, no domingo de manhã.

** Coloque as amigas ao lado de Maria e comece a movimentá-las em direção ao túmulo.*

O túmulo estava aberto. Jesus sumira. Onde está ele? As mulheres gritaram.

** Traga o anjo de trás da pedra.*

E o anjo disse: Não temam. Fiquem alegres. Jesus vive! Vão e digam aos discípulos que Jesus ressuscitou dos mortos.

** Movimente os amigos de Maria até a estrada. Deixe Maria perto do túmulo.*

Mas Maria Madalena não saiu. Ficou ali chorando.

** Movimente Jesus até as suas costas.*

Então, alguém falou: Quem, você está procurando?

** Volte Maria.*

...e ele a chamou pelo nome: Maria!

Ela conhecia a sua voz. Era Jesus. Jesus estava vivo!

Maria Madalena ficou tão contente que precisava falar aos seus amigos.

** Movimente Maria até os outros*

Eu vi O Senhor. Jesus ressuscitou! Ele ressuscitou verdadeiramente ...

Respondendo a Palavra de Deus: Refletindo juntos

- Como teria sido a ida ao túmulo de Jesus naquele domingo de manhã?
- Como será que Maria se sentiu quando Jesus morreu?
- Como é que a gente sente quando alguém morre?
- E Maria, como ela deve ter se sentido, quando viu que o corpo de Jesus não estava no túmulo?
- Você pode imaginar como seria ouvir "Jesus está vivo, Jesus ressuscitou"?
- Como será que Maria sabia que esta pessoa era Jesus? E como ela deve ter se sentido quando Jesus a chamou pelo nome?
- E como teria sido falar aos outros que Jesus estava vivo?

Voltar à rotina semanal.

A leitura bíblica é João 20: 11-18

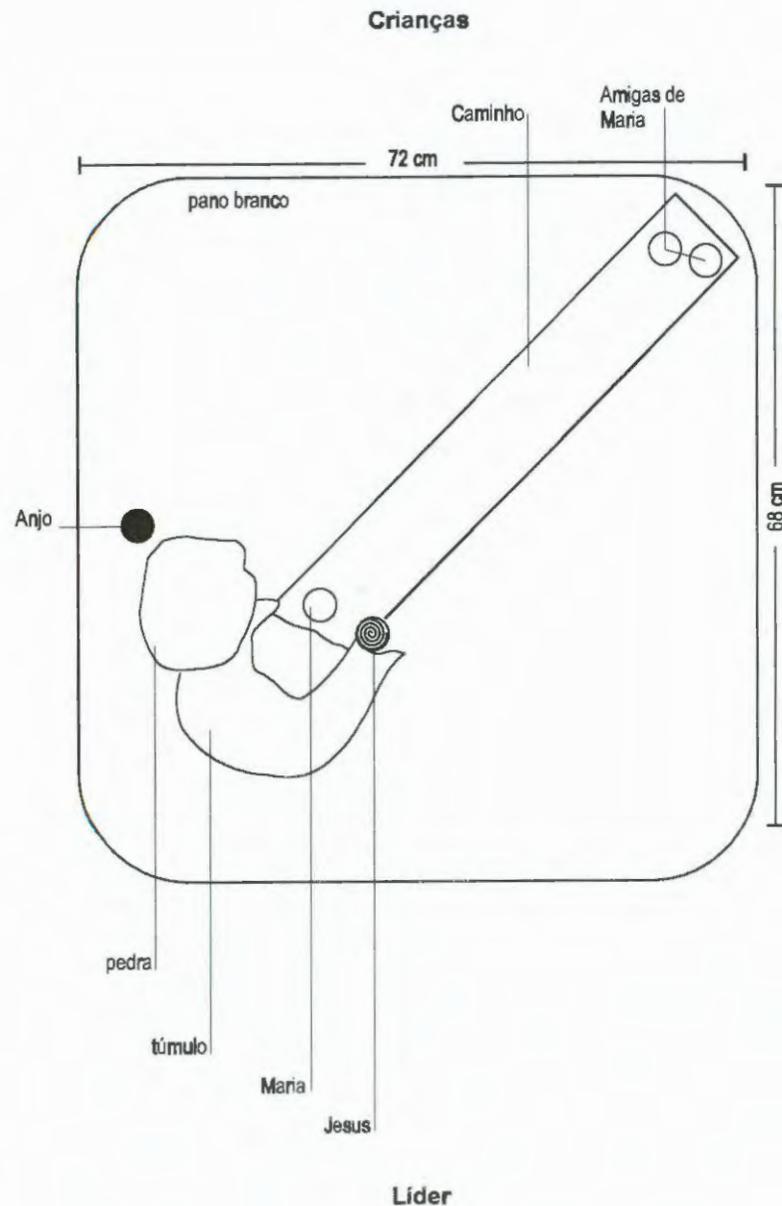
Materiais

1. Pano de base branco 68 cm x 72 cm com os cantos arredondados.
2. Caminho (feltro ou outro pano) 60 cm x 8 cm
3. Túmulo feito de argila cinzenta, suficientemente grande, para a figura de Jesus caber (Embora isto não aconteça no contar da história as crianças fazem isto quando trabalham com o material da história)
4. Pedra de argila cinzenta, para fechar o túmulo
5. Figuras de Maria, 2 mulheres, anjo e Jesus ressuscitado.
6. 2 cestas: uma para Maria e as mulheres e uma para o anjo e Jesus
7. Bandeja para os materiais

Lição 38

Jesus Ressuscitou: Caminho para Emaús

Lucas 24, 1-35



* Pegue a história com os materiais de Emaús. Coloque ao seu lado, no círculo. Sente quietamente, enquanto se prepara para contar a história. Desenrole o pano de base branco e diga: Esta é a quadra de Páscoa, quando celebramos o mistério da morte de Jesus e sua ressurreição, como Deus o fez viver outra vez.

* Desenrole o caminho bege dizendo:
Este é o caminho de Jerusalém a Emaús.

* Coloque a cortina de fundo e a mesa ao lado do caminho, no final a sua direita.
Dois dos amigos de Jesus estavam indo para Emaús.

* Mostre as figuras dos amigos e movimente-os no caminho.
Eles estavam muito tristes. Jesus havia morrido. Eles tinham esperança de que ele seria o Rei: Porque Jesus teve que morrer? - eles falaram. Porque Jesus morreu? Então alguém aproximou-se e andou com eles.

* Coloque Jesus entre eles e faça-os caminhar até a casa.

Ele contou-lhes porque Jesus morreu.

* Quando chegarem na casa, diga:
Fique conosco. - os amigos disseram.

* Coloque Jesus atrás da mesa e os dois homens no outro lado da mesa. Coloque um pratinho com um pãozinho e uma cálice na mesa.
O homem pegou o pão...

* Pegue o pão e levante-o com os dedos das duas mãos.
... e o abençoou ...

* Faça um sinal de bênção.
... e o partiu ...

* Parta o pão no meio.
... e deu a eles ...

* Ofereça o pão a cada um.
... e eles o reconheceram. Era Jesus. Jesus estava vivo! Jesus havia ressuscitado dos mortos!

* Pausa.

Então Jesus sumiu.

* Coloque Jesus *atrás* da cortina.

Estavam tão felizes porque Jesus estava vivo, por isso tinham que voltar a Jerusalém e contar aos discípulos.

* *Movimente-os até Jerusalém.*

Jesus está vivo! Ele ressuscitou. Ele verdadeiramente ressuscitou!

Respondendo a Palavra de Deus: Refletindo juntos

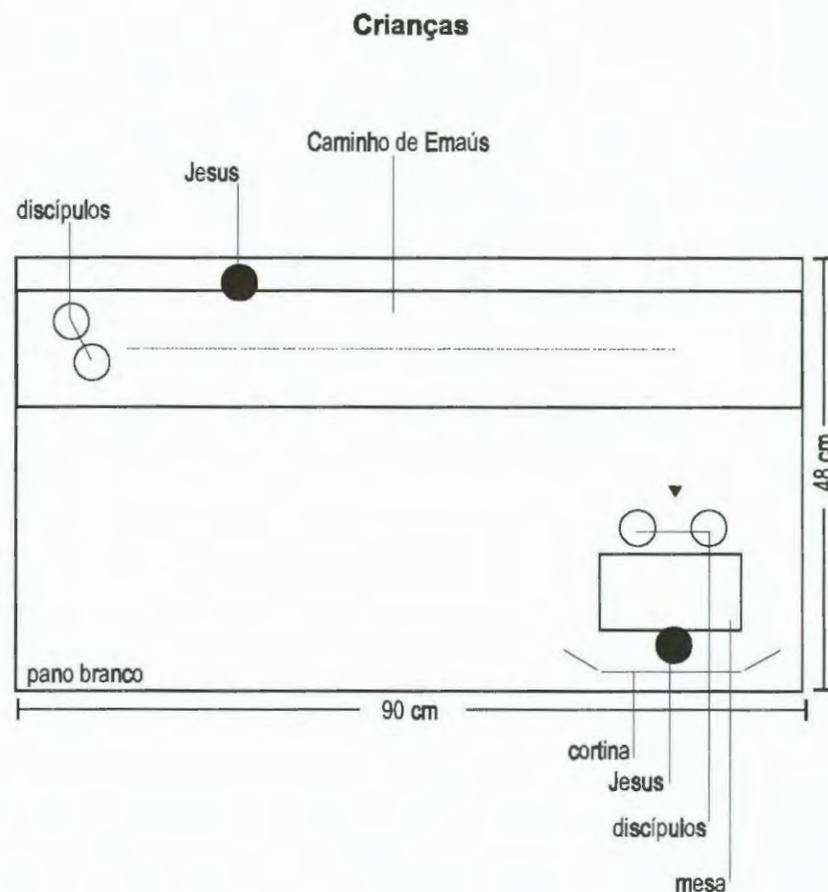
- Como os amigos de Jesus se sentiram quando Jesus morreu?
- Como eles sabiam que Jesus estava vivo? Como eles souberam que aquele homem era Jesus?
- Como foi reconhecer Jesus no partir do pão?
- Você já esteve perto de um pão assim?
- Como nos sentimos sabendo que Jesus está vivo?
- Como foi contar a outros que Jesus está vivo?

Voltar à ordem semanal.

A leitura bíblica é Lucas 24, 28-35

Materiais

1. Pano de fundo branco: 48cm x 90 cm
2. Caminho bege (feltro): 12cm x 90 cm
3. Cortina de fundo para a casa de Emaús
4. Figuras dos dois discípulos e Jesus ressuscitado.
5. Cesta para as figuras
6. Mesinha 6cm x 10 cm e 4cm de altura
7. Pequeno prato com pão de argila
8. Cálice pequeno e cesta para o prato de pão e o cálice
9. Bandeja para os materiais



Lição 39 O Bom Pastor e o Lobo

Salmo 23
João 10
Mateus 18

* Nesta sessão repita as ações e palavras da lição 5, **O Bom Pastor**, até o ponto onde o pastor se movimenta seguramente através das pedras. Utilize o diagrama na página 86. E continue assim:

* Movimente as ovelhas através das pedras, perdendo uma.

Eu conto cada uma das minhas ovelhas quando entram no curral.

* Aponte silenciosamente a cada ovelha. Pausa e aponte para o espaço vazio.

E se alguma não estiver no meio, eu iria a qualquer lugar para resgatar a ovelha perdida.

* Devagarinho mova o Bom Pastor através da grama, pela água e pare nas pedras.

Através da grama verdinha, pelas águas tranqüilas, chamando minhas ovelhas pelo nome, ainda nos lugares de perigo. E quando encontrar a ovelha perdida, eu a carregarei para o curral.

* Coloque a ovelha nos ombros do Bom Pastor e continue através dos lugares de perigo.

Ainda que ela seja muito pesada e ainda que eu esteja muito cansado.

* Coloque a ovelha no curral e feche o portão.

Quando todas as minhas ovelhas estão seguras dentro do curral, estou tão contente mas não posso estar feliz sozinho; então eu chamo os meus amigos e temos uma grande festa.

* Dê uma pausa. Mova o Bom Pastor ao lado do curral. Retire o pastor comum.

Este é o pastor comum. Quando ele retira as ovelhas do curral, ele não anda a frente das suas ovelhas para mostrar o caminho. Então as ovelhas se espalham.

* Mova as ovelhas em todas as direções.

Quando o lobo vier ...

* Retire o lobo da caixa e coloque nas pedras.

O mau pastor foge.

* Mova o pastor comum por cima do pano de modo a retirá-lo da vista das crianças.

Mas o Bom Pastor ...

* Coloque o Bom Pastor entre o lobo e as ovelhas.

Fica entre o lobo e as ovelhas e ainda dá a sua vida pelas ovelhas, para que as ovelhas possam retornar para o curral em segurança.

* Coloque cada ovelha no curral e feche a porta. Retorna o lobo à caixa. Coloque o Bom Pastor ao lado do curral. Dê um pausa.

Respondendo a Palavra de Deus: Refletindo juntos

- Será que estas ovelhas têm nomes?
- Será que elas estão contentes neste lugar?
Passa a mão em volta do curral.
- Quantas ovelhas poderiam morar neste lugar?
- Será que você já atravessou lugares de perigo; ou se perdeu uma vez e alguém te achou?
- Será que o lobo já chegou perto de ti uma vez?
- Será que tu já ouviste o Bom Pastor chamar por teu nome?
- Onde será que este lugar realmente poderia estar?
Passa a mão na beirada do curral.
- Onde será que todo este lugar poderia estar?
Passa a mão na beirada do pano de fundo.

Voltar a rotina normal.

A leitura bíblica é João 10, 11 - 16

Materiais

1. A caixa de parábola do Bom Pastor.
2. Um pastor comum, laminado
3. Um lobo, laminado

Lição 40

O bom Pastor e A Ceia do Senhor (I)

Salmo 23
João 10
Mateus 18

** Pegue os materiais para O Bom Pastor e a Ceia do Senhor e leve-os ao círculo. Coloque o círculo com a mesa ao lado do círculo com o curral, verificando que se toquem. Em silêncio toque neste ponto de conexão entre os dois círculos por um momento. Uma pausa e então diga:*

Era um vez alguém que falava tantas coisas surpreendentes e fazia tantas coisas maravilhosas que as pessoas começavam a segui-lo. Mas não sabiam quem ele era. Então, um dia elas perguntaram e ele falou: Eu sou o Bom Pastor.

** Toque no Bom Pastor.*

Eu conheço cada uma das minhas ovelhas pelo nome.

** Toque cada ovelha, com carinho.*

E elas conhecem a minha voz. Quando eu chamar minhas ovelhas do curral, elas me seguem.

** Abra o portão. Começa a movimentar o Bom Pastor para fora com as ovelhas seguindo.*

Eu ando na frente das ovelhas para mostrar-lhes o caminho.

** Continue movimentando as ovelhas, como Bom Pastor mostrando o caminho, ao redor da beirada do círculo até o ponto onde os dois círculos se tocam. Não tenha pressa. Deixe que haja silêncio. Movimente o Bom Pastor e então cada ovelha. Quando o Pastor e as ovelhas alcançam o ponto de contato entre os círculos, dê uma pausa antes de atravessar.*

Eu mostro-lhes o caminho até a boa grama, grama verdinha.

** Traga o Pastor e as ovelhas ao redor da frente da mesa, movimentando-os na beirada exterior do círculo. Quando todas as ovelhas estiverem ao redor da mesa, coloque o Pastor para frente. Então passe a mão na beirada da mesa, enquanto diz:*

Esta é a mesa do Bom Pastor.

** Mostre o prato e o pão e coloque-os na mesa.*

Um prato especial.

** Pegue o cálice e mostre-o, colocando-o na mesa enquanto diz:*

... e um copo especial estão nesta mesa. Aqui o Bom Pastor alimenta suas ovelhas.

** Aponte para a mesa e faça uma pausa.*

Respondendo a Palavra de Deus: Refletindo juntos

- Será que estas ovelhas têm nomes?
- Você acha que as ovelhas estão felizes em estar nesta grande festa?
- Você já esteve perto desta mesa?
** Aponte para a mesa.*

- Você já sentiu a presença do Bom Pastor lá com você?
- Será que você já ouviu as verdadeiras palavras do Bom Pastor?
- Fico pensando: quantas ovelhas podem vir a esta mesa?
- De onde será que elas vêm? Vejam.
- Onde será que este lugar todo pode ser?
** Passe a mão em torno do curral, ao redor do primeiro círculo e, então, ao redor do segundo círculo.*

Volte à rotina semanal.

A leitura bíblica é João 10, 2-4

Materiais

1. 2 círculos de madeira, se possível, no primeiro coloque o curral e no segundo a mesa.
2. Cálice pequeno
3. Pratinho com pão (feito de massa)
4. Figura do Bom Pastor
5. Figuras de 10 ovelhas
6. Figuras de 5 adultos (sendo um o pastor e cinco crianças)
7. Cestas ou caixinhas para os materiais.

Lição 41

O bom Pastor e A Ceia do Senhor (II)

I Coríntios 11, 23 - 26

** O mesmo que a lição 40 até o momento que o pastor leva as ovelhas ao pasto.*

Aqui o Bom Pastor alimenta suas ovelhas.

Muitas pessoas vêm a esta alegre festa. Gente do leste ...

** Mostre a figura de um adulto e comece a trocá-la por uma ovelha: pelo lado esquerdo da mesa.*

... e do oeste.

** Mostre uma figura de um adulto e troque-a por uma ovelha: pelo lado direito da mesa.*

... e do norte e do sul.

** Mostre a figura de celebrante (pastor) e troque-a com a ovelha que está na frente, do Bom Pastor. Continue trocando cada ovelha pelas figuras das pessoas.*

** Pegue a figura de uma criança e diga:*

E as crianças vêm também.

** Coloque as crianças entre os adultos. Dê uma pausa. Então retire a figura do Bom Pastor, retornando-o à caixa ou cesta.*

O Bom Pastor ainda está conosco, no pão santo e no vinho santo.

** Levante cada um quando diz o seu nome.*

E um do povo de Deus ...

** Coloque o pastor no lugar onde o Bom Pastor estava.*

... chamado o celebrante, vem e diz as mesmas palavras do Bom Pastor, e todos compartilham da sua presença aqui.

** Aponte para todos no círculo de pessoas e então ao pão e ao vinho. Pausa por um momento.*

Respondendo a Palavra de Deus: Refletindo juntos

- Estas pessoas têm nomes?
- Estas pessoas estavam felizes por estar nesta grande festa?
- Onde será este lugar?
Aponte para a mesa.
- Será que você já esteve perto desta mesa?
- Será que você já sentiu o Bom Pastor ai presente contigo?
- Será que você já ouviu as palavras do Bom Pastor?

- Quantas pessoas podem vir a esta mesa? O que você acha?
- Onde será que todo este lugar poderia ser?
Passa a mão ao redor do primeiro círculo e então do segundo.

Voltar à ordem semanal.

A leitura bíblica é I Coríntios 11, 23-26

Lição 42

A Ascensão

Lucas 24, 44-53

João 14-17

Atos 1, 1-11

* Pegue os materiais da história da Ascensão. Leve-os até o círculo e coloque-os ao seu lado. Coloque o pano de fundo branco enquanto diz:

Esta é a quadra da Páscoa, quando celebramos o mistério, que Jesus morreu e Deus O tornou vivo outra vez.

* Continue a arrumar o pano devagarinho e continue dizendo:

Hoje é o dia (ou domingo) da ascensão quando celebramos um outro mistério. O mistério de que Jesus foi embora, para que ele pudesse estar conosco em todo o lugar e em todos os tempos.

A vela de Cristo nos ajuda a lembrar o mistério da Páscoa.

* Coloque a vela de Cristo no pano branco.

* Toque no pavio e mova a mão para a base da vela.

Quando não há luz, dizemos: Cristo morreu. Mas Jesus está vivo. Deus ressuscitou Jesus ...

* Suba as mãos para cima na vela.

... dos mortos, então dizemos Cristo é ressuscitado!

* Acenda a vela e diga:

Cristo é ressuscitado!

* E sinta-se feliz pela luz por um momento.

* Então aponte para a chama e diga devagarinho e com um ar misterioso.

Jesus estava vivo novamente

Um dia ele falou aos seus amigos: Fiquem aqui em Jerusalém. Deus lhes enviará uma dádiva especial, a dádiva do Espírito Santo. O Espírito Santo lhes dará poder ...

... poder de falar a todos a meu respeito, é do Reino de Deus.

Eu estou indo embora. Vocês não vão me ver mais. Mas eu estarei com vocês sempre...

... em todo o lugar e em todo o tempo ...

... E voltarei de novo. E assim Jesus desapareceu ...

... numa nuvem.

* Coloque o apagador de vela sobre a chama e o levante mais para cima possível, com os olhos fixos na fumaça e diga:

Isto é o mistério da Ascensão. Jesus foi embora, mas de alguma maneira ele ainda está conosco.

* Devagarinho abaixe o apagador e olhando para a vela, diga:

E Cristo virá outra vez.

Cristo morreu!

* Toque no pavio, e mova as mãos para baixo, na vela e dê uma pausa. Então mova as mãos para cima, na vela. Acenda a vela e diga:

Cristo ressuscitou!

* Pausa.

* Em silêncio apague a vela e abaixe o apagador e diga:

Cristo voltará!

Este é o mistério da Páscoa e da Ascensão.

Respondendo a Palavra de Deus: Refletindo juntos

- Como será que os amigos de Jesus se sentiram quando Jesus foi embora?
- Será que eles continuaram a procurá-lo?
- Como será que eles sabiam que Jesus ainda estava com eles?
- Como será que se sentiram quando Jesus lhes contou que Deus os daria a dádiva especial do Espírito Santo?
- que vocês acham que eles vão fazer com aquela dádiva?

Volte à ordem semanal e continue.

A leitura bíblica é Atos 1, 8-11.

Materiais

1. Pano de fundo, branco: 36 x 66 cm
2. A vela de Cristo (uma vela branca com base larga.)
3. Fósforos num vidro com tampa
4. Apagador de velas

Lição 43 Pentecostes

Atos 2

* Pegue os materiais para Pentecostes e leve-os ao círculo, colocando-os ao seu lado. Pegue o pano de fundo vermelho e coloque-o dizendo:

Hoje é o dia de Pentecostes, quando lembramos como Deus nos deu a dádiva do Espírito Santo, para que possamos dizer e fazer as coisas maravilhosas que Jesus fez.

Aconteceu depois que Jesus foi embora. O povo de Deus estava em Jerusalém para celebrar a grande festa de ação de graças, chamada Pentecostes. Vieram de todos os países.

* Coloque pessoas em grupos como segue: começando do canto esquerdo, perto de você; afaste a mãe e criança até o centro esquerdo. Segue com o pai. Do canto direito afaste o pai e filho até o centro direito. Do canto esquerdo, mova 2 adultos até a esquerda do primeiro grupo e faça o mesmo do canto direito. Todas as figuras devem ficar de frente umas para as outras e formar um semicírculo.

* Pausa.

* Coloque a mesa na beirada do pano de fundo, perto de você e diga:
Os amigos de Jesus estavam em Jerusalém também.

* Coloque os cinco amigos de Jesus ao redor da mesa, com Pedro no centro; atrás da mesa, um em cada ponto, dois na frente e diga:

Eles ainda estavam esperando pela dádiva que Deus havia prometido enviar, a dádiva do Espírito Santo.

* Pausa.

De repente, um som como um vento poderoso encheu toda a sala.

* Movimente a mão de forma circular, acima da mesa, como num temporal, com a palma para baixo. E o que parecia chamadas de fogo.

* Coloque as duas mãos juntas com os dedos para dentro. Estoure-as para cima como uma chama, guardando a base das palmas juntas e os dedos separados em chamadas.

E vieram e pousar em cada um deles. Todos ficaram cheios de Espírito Santo.

* Começando com a figura a sua direita, mova ao redor da mesa, fazendo a chama com seu dedão e dedo maior tocando em cada cabeça.

Eles estavam tão excitados que começaram a contar as coisas maravilhosas que Deus havia feito e continuava fazendo.

* Movimente as duas figuras na frente da mesa aos grupos na sua frente. Eles falavam sobre Jesus ...

* Movimente a figura do lado direito da mesa até o grupo oposto. ... E que Deus levantou Jesus dos mortos.

* Movimente a figura à esquerda da mesa até o grupo apostó. As pessoas de todos os diferentes países podiam entender o que era dito.

* Aponte para cada grupo. Eles ouviam na sua própria língua: O que devemos fazer? - Eles perguntavam.

Pedro disse:

* Movimente Pedro à frente da mesa.
Modifiquem as suas vidas. Sejam batizados.

* Coloque suas mãos sobre as cabeças dos personagens, como no batismo, começando com o grupo a sua direita.
Vocês serão lavados ...

* Repita o mesmo com o próximo grupo.
... limpos ...

* Repita com o próximo grupo.
... e tornados novos. E vocês receberão o Espírito Santo.

* Começando com o grupo a sua direita, toque na frente de cada figura com o gesto da chama. Toque as crianças dizendo:
... e para seus filhos.

* Termine com os adultos.

A promessa de Deus é para vocês e para seus filhos, e para todos a que Deus chama.

* Com as mãos juntas, estenda os braços para frente e separe num semicírculo.

Respondendo a Palavra de Deus: Refletindo juntos

- Como teriam se sentido ao receber a dádiva do Espírito Santo no dia de Pentecostes?
- Como você acha que os amigos de Jesus se sentiam, quando falavam das coisas maravilhosas de Deus?
- Como as pessoas devem ter se sentido, quando foram batizadas e quando receberam o Espírito Santo?
- Como eles sabiam que era o Espírito Santo?

Lição 44 Batismo

- O que você acha que todas estas pessoas farão com a dádiva do Espírito Santo?
- Como foi no dia em que você foi batizado e recebeu o Espírito Santo?
- O que será que o Espírito Santo quer que nós façamos com seus dons?

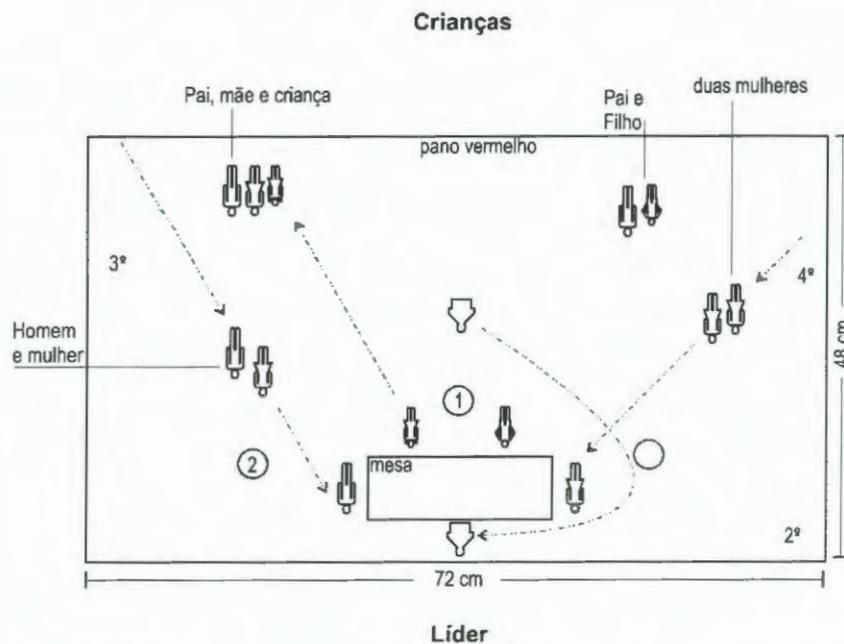
* Hoje durante a celebração, fale a respeito do aniversário da Igreja. Providencie um bolo, colocando uma vela para cada criança no mesmo. Lembre que as velas nos falam das chamas do Espírito Santo no Pentecostes.

Volte à ordem semanal.

A leitura bíblica é Atos 2, 1-4

Materiais

1. Pano de fundo vermelho: 48 x 72 cm.
2. Mesa (como no cenáculo)
3. 12 figuras de adultos: 5 amigos de Cristo e 7 de outros países e 2 crianças.
4. Duas cestas: 1 para as discípulos e 1 para os visitantes e crianças
5. Bandeja para os materiais



Mateus 28, 18-20

João 8, 12

Atos 2, 38-39

* Pegue o pano de fundo branco e coloque na sua frente. Pegue a vela de Cristo e o coloque no centro. Pegue a bandeja com velas pequenas brancas, os fósforos e o apagador. Pegue os materiais sobre Batismo. Esconda os fósforos na sua mão, e sente em silêncio preparando para contar a história.

Era um vez alguém que falava tantas coisas surpreendentes e fazia tantas coisas maravilhosas que as pessoas começavam a segui-lo. Mas não sabiam quem ele era. Um dia eles simplesmente perguntaram e ele falou: "Eu sou a luz".

* Quando disser a palavra "luz" acenda o fósforo e acenda a vela de Cristo.

Vamos observar a Luz.

* Sentem em silêncio e observem a Luz.

Pessoas que amam a Luz pode se tomar um com a Luz. Assim que a sua "luz" se torna uma na Luz maior. Vejam.

* Levante uma das pequenas velas e olhe-a. Então olhe para a criança no lado oposto e diga: _____ (Nome) esta é a sua luz.

* Acenda a vela da criança na vela de Cristo e coloque-a no pano de fundo na frente da vela de Cristo, no lado apostado da criança. Faça o mesmo para todas as crianças formando um semicírculo. Olhe como a luz está crescendo. Toda esta luz veio desta Luz aqui.

* Aponte para a luz.

Olhem, a luz está em tantos lugares ao mesmo tempo.

Muitos tem vindo à Luz para receber a sua luz. Mas a Luz não é menor ou diferente. Fica o mesma. Quanta luz pode ser distribuído e ainda a Luz fica a mesma?

* Quando todas as crianças tiverem suas velas acesas, acenda uma para si e diga:

Certa vez eu recebi a minha luz (Batismo) e me tornei um com a Luz. Vamos nos alegrar com a luz.

* Sentem em silêncio e observem a luz.

Há momentos que a Luz é transformada de maneira que não fica em só um lugar. Pode estar em muitos lugares ao mesmo tempo. Olhem. Vocês vêm a luz em só um lugar agora.

* Aponte para a chama na sua vela.

Eu vou mudar a luz para que não esteja somente num lugar. Pode estar em muitos lugares ao mesmo tempo. Olhem.

* Devagarinho faça descer o apagador sobre a sua luz, segurando-o sobre o pavio por um momento e então levantando-o devagar. Olhe o fumaça subir e desaparecer no ar.

Agora vou mudar a sua luz para que ela possa estar em mais de um lugar. Mude a luz de cada criança. A Luz que estava em só um lugar agora está em todos os lugares em todos os tempos. Então a Luz pode estar em toda parte desta sala e ainda em outros lugares.

* Sentem em silêncio por um momento e então devagarinho guarde todos os materiais, menos aqueles sobre Batismo.

Vai ver o dia em que você recebeu a sua luz você era bem pequenino. Ou talvez, um dia quando já eras grande. Quando isto acontece, na Igreja chamamos de Batismo.

* Coloque a "bacia do batismo" na sua frente.

A mãe e o pai e outras pessoas trazem o nenê à Igreja.

* Pegue a boneca vestida de branco e a acaricie.

Então o Reverendo ou a Reverenda chama o nenê por seu nome e coloca água santa nele. Assim ...

* Coloque a sua mão na água e a ponha na cabeça da boneca.

... e diz palavras especiais: **Eu te batizo em nome do Pai, e do Filho, e do Espírito Santo.** E é isto que acontece no dia em que você recebe a sua luz. É o dia em que você entra na família de Deus, que chamamos Igreja.

Respondendo a Palavra de Deus: Refletindo juntos

- Como teria sido o dia em que você recebeu a sua luz?
- O que será que você estava fazendo no dia em que você recebeu a sua luz?

Voltar a ordem Semanal.

A leitura bíblica é Atos 2, 38-39 ou Mateus 28, 18-20.

Materiais

1. Pano de fundo branco: 48 x 72 cm.
2. A vela de Cristo: vela grande e larga.
3. Velas menores - 1 para cada participante
4. Fósforos
5. Apagador de velas
6. Boneca em vestido branco.
7. "Pia" batismal
8. Bandeja para boneca e pia.

Lições do Livro:

Young Children and Worship

Por: Sonja M. Stewart e Jerome W. Berryman

Tradução: adaptada por Elizabeth Daniel

Digitado por: Anne Coons e André Fortes

Grupo de Revisão: Rev. Côn. João Victorino F. Fortes, Rev. Dessórdi Leite, Seminarista Renata

Nunes e Prof.^a Rita Zanin